

J'avais décidé de venir tôt, le plus tôt possible. Rouen dormait encore. La ville peinait à se réveiller après la fête d'hier : le premier jour de l'Armada ! Je suis arrivé sur les quais en même temps que les premiers rayons de soleil. Le vent du matin berçait les voiliers, la Seine scintillait, l'alignement de mâts et de drapeaux m'intimidait. Je devais continuer pourtant. J'avais rendez-vous. Un rendez-vous qui pouvait changer ma vie. J'ai marché une cinquantaine de mètres sur les quais déserts, en direction du pont Flaubert, quand j'ai senti une présence derrière moi.

_ Bonjour Julien !

Je sursaute un peu et me retourne. Clémentine est là. Elle est venue du Québec avec son chat Malo pour me rencontrer. Son histoire est à peine croyable.

Clémentine est chanteuse d'opéra et son mari est ingénieur, un savant un peu fou. Il a un grand projet : celui de faire parler les animaux. Il pense que le monde pourrait être plus amusant si tous les êtres vivants pouvaient communiquer.

Il teste sa dernière invention sur son chat Malo, qui est dans les bras de sa femme Clémentine.

Eurêka ! Le chat parle !

Oups ! Clémentine miaule...

Elle est furieuse ! Elle doit absolument retrouver sa voix pour son prochain concert. Après de longues heures de recherches sur internet, elle entre en contact avec moi. Je suis spécialiste français en potions anciennes et magiques... Je pense avoir trouvé le remède pour que Clémentine retrouve sa voix. J'accepte de l'aider car, si elle peut chanter à nouveau, on me prendra enfin au sérieux et je deviendrai célèbre !

_ Bonjour Clémentine ! Enfin...bonjour Malo !

En effet, c'est bien le chat Malo, dans les bras de sa maîtresse, qui me répond. Clémentine n'ose pas s'exprimer, de peur de se faire remarquer.

_ Il faut que je t'explique tout de suite ce que nous avons à faire pour que tu retrouves ta voix.

Dans un vieux grimoire de la bibliothèque de Rouen, il est écrit que nous devons emprunter trois objets précieux sur trois bateaux. Ensuite, nous devons assembler ces trois objets pour libérer le parchemin qui nous révélera la formule de la potion.

Le premier objet est une statuette aztèque que nous trouverons peut-être sur un bateau mexicain, le Cuauhtemoc. Allons-y !

_ Miaou ! répond Clémentine.

_ D'accord ! précise Malo.

Nous avançons jusqu'au bateau et cherchons comment monter à bord. Nous entendons alors une voix qui nous interpelle.

_ Eh, tous les deux ! Vous êtes en retard pour les répétitions du spectacle ! Montez vite à bord et allez mettre vos costumes !

Clémentine, le chat Malo et moi montons rapidement sur le bateau et nous rendons dans une cabine où se trouvent tous les vêtements. En ouvrant un des placards, nous trouvons une statue aztèque. Vite, Clémentine le cache sous un grand sombréro et nous nous enfuyons en courant.

Nous nous retrouvons sur le quai.

_ Cette fois, nous devons nous mettre à la recherche d'une couronne. Je pense que nous pouvons la trouver sur le bateau anglais « Tenacious », un fameux trois-mâts. Je pense que la couronne est dans une boîte sécurisée en haut d'un mât.

_ Comment allons-nous faire ? demande Malo

_ As-tu le vertige ? lui dis-je

_ Euh...oui

_ Tu te faufiles sur le pont sans te faire remarquer et tu grimpes jusqu'en haut du plus haut des mâts. Tu décroches la boîte qui tombera dans la Seine, et j'irai la récupérer.

Le chat s'élançe sur le pont. Il grimpe agilement autour des cordages qui courent le long du plus haut des mâts du Tenacious. Il atteint la petite boîte transparente qui contient effectivement une magnifique couronne. Après plusieurs coups de griffes bien acérées, il la libère et elle tombe d'une hauteur de plusieurs mètres dans le fleuve. Je m'étais déjà mis à l'eau et récupère l'objet qui flotte à quelques mètres de moi.

Tous les trois nous déguerpissons à toute vitesse sur le quai presque désert. Je suis trempé, Malo a encore la tête qui tourne et Clémentine se cramponne à son sombréro qui cache maintenant deux des trois objets de notre quête.

_ Direction El Galeon ! Nous devons subtiliser l'émeraude qui se trouve à son bord ! Un de mes amis m'a informé qu'elle était cachée dans une lanterne, sous le drapeau « sang et or » qui flotte à l'arrière du navire.

À peine arrivée devant l'imposant « bateau-pirate », Clémentine me confie son chapeau et son chat, et s'accroche à une des amarres qui retient le vaisseau à quai. Comme une acrobate, elle se hisse en quelques instants à bord du navire.

Dans la lanterne, se trouve bien une magnifique pierre précieuse verte. Elle s'en empare et nous rejoint, son chat et moi, sur la terre ferme. Il est temps de préparer la potion. Nous nous rendons dans mon laboratoire, à deux pas de là.

Clémentine et moi installons l'émeraude dans un petit creux de la statue et posons délicatement la couronne sur celle-ci. Nous entendons des bruits d'engrenages et d'un coup, une petite trappe s'ouvre, laissant apparaître un rouleau de papier jauni.

_ C'est la recette de la potion !

Après plusieurs heures de travail et de mélanges compliqués, je présente à Clémentine une petite bouteille remplie d'un liquide doré. Elle est folle de joie, m'arrache la bouteille des mains et boit tout son contenu d'un seul coup !

_ Noooooonnn ! Tu ne dois boire que trois gouttes !

_ Pourquoi ? Ça fonctionne ! Ecoute ! Je jase, je chante ! La, la, la.... ! Tiguidou !

_ Mais tu es sûre ?

_ Oui ! C'est correct ! Je ne sais pas comment te remercier ! Attache ta tuque, on va aller rendre toutes les choses.

Nous retournons sur les quais pour rendre les objets à leurs propriétaires. Nous profitons enfin de cette belle journée, sans courir. Malo miaule, miaule et miaule encore. Clémentine parle, parle et parle encore. Je ne sais pas lequel des deux est le plus bavard.

Puis vient le moment de nous séparer. Le grand récital de Clémentine a lieu dans quelques jours.

_ Au revoir Clémentine ! Peut-être qu'on se reverra un jour !

_ Bye Julien ! Je ne t'oublierai ja....MIAOU !

FIN