

 **ECRIRE POUR LIRE** 

 **LIRE POUR ECRIRE** 

LANGAGE ORAL

► **Dans les différentes situations de communication , produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer- dans des situations où les attentes sont explicites :**

Dictée à l'adulte

Tarot des contes

Albums sans texte

Sitographie en fin de document à partir de la liste officielle pour les trois cycles ;

Boîte à images

LECTURE

► **Discrimination visuelle et connaissance des lettres.**



- **L'alphabétisier** Elisabeth Brami,
- « **le A** » Claude Ponti,
- **A l'école de l'Alphabet** Lionel Koechlin,
- **La bataille de l'alphabet** Errera et Giulia Orecchia
- **La farandole des mots** Sylvie Misslin,
- **MOK : monstre mangeur de mots** Céline Claire,

- **Le petit voleur de mots** Nathalie Minne

Jeux d'écriture :

<u>L'alphabet</u>	L'alphabet
A, c'est le a de.....	A, c'est un agneau agacé
B c'est le b de.....	B, c'est un bélier barbu
.....

► **Décodage associé à l'encodage discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots correspondances graphophonologiques, mémorisation des composantes du code, mémorisation de mots fréquents (références programmes 2015)**



Drôles de poèmes pour les yeux et les oreilles Jean Hugues Malineau

Mots tordus à lier avec la lecture du « Prince de mot tordu » PEF

Chameau/ chapeau	rechercher les mots tordus de l'album et en
Livre/litre	inventer d'autres pour composer des phrases
Pain/bain	ou un texte .

Anagramme

Chien/niche ami/mai poule/ loupe

Mots : loin, port, ange, pure, grive, génie, trace, nacre, image, piece, demon, malice, pouce, rame, café, émir, rêver, cirage, diete, digue, dates, recent, réalité, granit, admise, césar, camélia, obtenir.....

Tautogramme

Le loup lit le livre.

Mon mouton mord ma main.

Pangramme :

Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume.

Prouvez, beau juge, que le fameux sandwich au yak tue.

Hou les menteurs

(m) Mardi matin, j'ai vu un mouton avec un manteau sans manche qui mangeait des macaronis maison à Marseille....

(p) Au Cap vert, j'ai vu un piranha qui dansait le hip-hop.....

Les prénoms cachés :

Il prend son sac et va à l'école. (Eva)

Parfois, je crois à l'impossible. (Alain)

Tu chantes à la chorale ? (Chantal)

Acronymes pour rire

RATP : Reste A Ta Place

TVA Tout Va Augmenter

Dernière première

Bientôt ton navire entrera à Avignon. Nos sœurs seront très surprises.... ;

Onomatopées

Avec support « Onomatopées » d'Andrée Chedid

Acrostiches :

**POMME
ACROBATE
USTENSILE
LIBELLULE**

Lipogramme *support possible « La disparition » de Georges Perec*

Le loup dort dans son lit (sans a)

Le léopard mange avec une fourchette (sans i)

Concert de consonnes

Avec en supports : Totaux de Norge, Fortune de Gérard Le Gouic

Ton temps têtu te tatoue

T'as-ti tout tu de tes doutes ? ;

Jeux de rimes et d'attaques

- **A la manière de « réunion de famille » Jacques Charpentreau**

Ma tante Agathe

Vient des Carpates

A quatre pattes. ;;

- **A la manière de « Le château de Tuillepatte »**

Au château de Tuillepatte

La révolution éclate

J'ai trouvé vrai de vrai

Le poulet dans le lait.....

- **A la manière de Charlotte (René de Olbadia)**

Charlotte mange de la compote

Stéphane coupe une banane

..... ;

- **Cache-cache**

En rentrant chez moi, j'ai trouvé
Dans le placard, un renard
Dans le salon, un python.....

- **Range ta chambre**

Je range ma chambre
Mon camion avec mon canard,
Ma poupée avec mon poussin
.....

- **Sur le marché**

Marie a acheté un marteau
Karim a acheté un koala
Valérie a acheté un vélo
.....

- **Marabout**

Râteau, taureau,
Chameau,.....
Lapin

- **Emploi du temps**

A onze heures chez l'ambassadeur
A midi Rue Garibaldi
A treize heures aller voir ma sœur
.....

- **Avez-vous vu ?**

Avez-vous vu mon crayon
Qui dort sur le balcon ?

Avez-vous vu mon lapin
Qui danse dans le jardin ?

- **A la manière de Ce qui est comique Maurice Carême**

Savez-vous ce qui est comique ?
Une oie qui joue de la musique
Un pou qui parle du Mexique
.....

► **Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un livre, d'un texte . Mobilisation des expériences antérieures et de connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...)**
Repérages dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment) Prise de repères dans les manuels, dans les ouvrages documentaires.



- **Qui a fait mon livre ?** Anne-Sophie Baumann , Didier Balicevic éd. Tourbillon
- **Mon petit roi**, de Rascal
- **Un livre, ça sert à quoi ?** de Chloé Legeay éd. Alice Jeunesse
- **Les oiseaux ont des ailes, les enfants ont des livres**, de Alain serres

Jeux d'écriture :

Imaginer la 4^{ème} de couverture après la lecture d'un livre
Imaginer le titre d'un livre lu oralement ou étudié

Faire une fiche de personnage
A partir par exemple des albums « Marcel » d'Anthony Browne

Carnet de lecture

Travail sur les anaphores
Imaginer les anaphores pour un personnage et constituer un référentiel pour aide à l'écriture (ex le loup : la bête, l'animal, la bête féroce, l'affamé, l'animal cruel.....)
Les albums de Claude Boujon sont riches en anaphores et plus particulièrement « L'intrus » qui peut constituer un lanceur d'activité.

► **Produire des textes en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la linge). Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrsas qui s'enchaînent avec cohérence, écrire des phrases.**

Les listes

- **L'île déserte** Si je partais demain sur une île déserte, j'emmènerais.....
- **Ton caddy au supermarché.....**
- **La liste des courses d'un ogre,**
- **La liste des ingrédients pour la soupe de la sorcière.....**



La sorcière Tambouille Magdalena Guirao-Jullien, Ah les bonnes soupes Claude Boujon, poésie : La soupe de la sorcière Jacques Charpentreau

- **La liste des cadeaux pour des enfants pas sages.....**
- **Le contenu de la trousse du cancre .. ;**

Il y a très très longtemps sur la planète.....

En ce moment sur la planète.....(les Japonais dorment, des pêcheurs lancent leur filet, Un avion atterrit.....)

Dans très très longtemps sur la planète..... ;

Salle de gym pour écrivains

- Cinq choses qui te donnent envie de te lever le matin....
- Cinq choses qui te mettent en colère...
- Cinq choses que tu rêves d'avoir.....

Moi, ma grand-mère

Moi, ma grand-mère, elle est cosmonaute

Moi, ma grand-mère, elle est pilote d'essai d'ascenseur

Moi, ma grand-mère, elle apprend à nager aux baleines



Ma maman d'Anthony Browne Mon papa d'Anthony Browne, Mon petit frère d'Anthony Browne . (Ces livres ont une version an anglais)

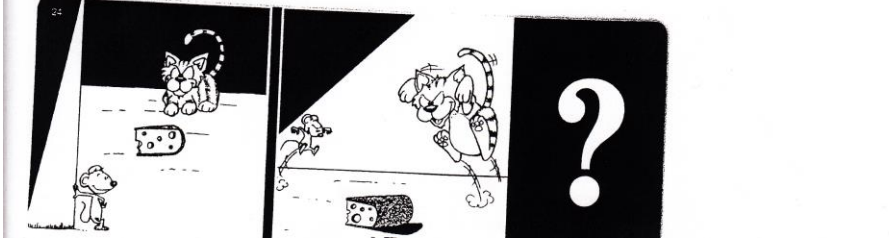
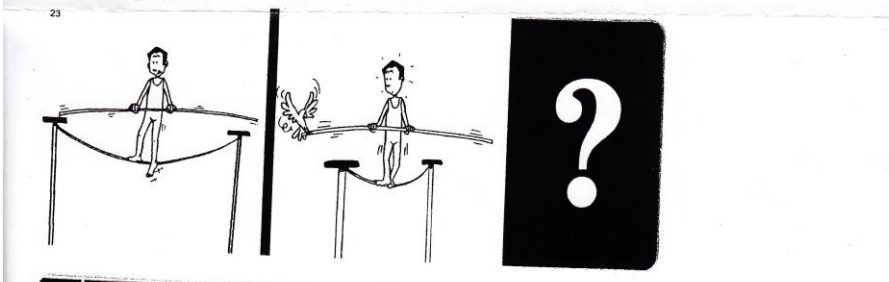
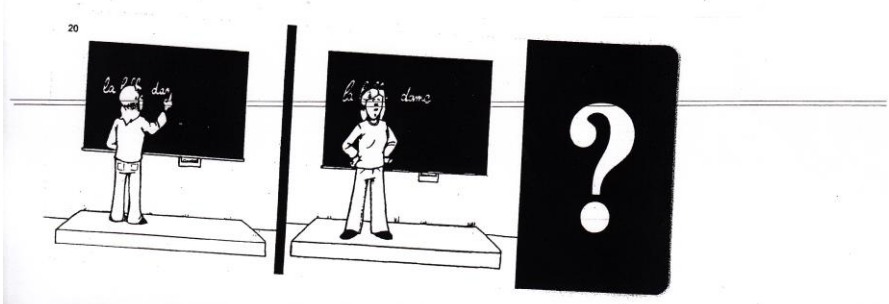
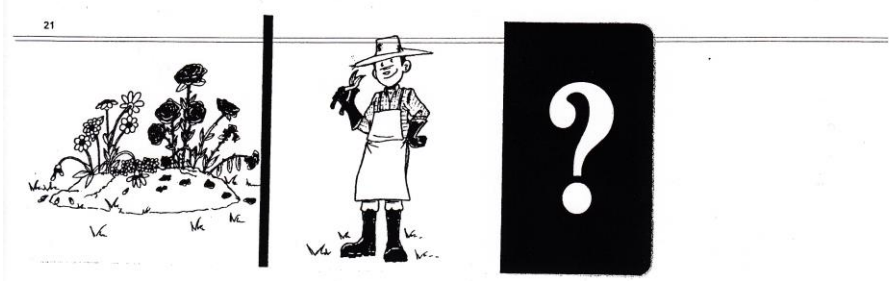
Impossible

Il est impossible qu'un crayon parle

Il est impossible qu'une vache vole ?

Images séquentielles


www.ac-grenoble.fr/ien.grenoble5/IMG/pdf/LaPierre_ecrire_C3.pd-



L'écrivain
Nos quatre mots :
Notre histoire : ; ; ;

Télégramme activité de réécriture. Se servir de ce télégramme pour développer et réécrire le texte à leur manière. On peut faire l'activité dans l'autre sens
Jeune sorcière puissante perd baguette magique- consulte deux amies- première conseille acheter autre- seconde pense voleur à retrouver- sorcières enquêtent- seconde amie parle avec grand magicien- grand magicien donne formule- sorcière essaie formule- baguette revient toute seule-

Ecriture lettre, SMS, petite annonce

 Ma sorcière m'exaspère Hiawyn Oram
Le rendez vous de la petite souris Christine Naumann Villemin
La sorcière Tambouille Magdalena Guirao-Jullien

Portraits chinois mélangés

Comparaisons mélangées (les chats miaulent comme un coffre-fort, le guépard court vite comme un cheeseburger)

Questions-réponses mélangées (Qu'est-ce que.....C'est)

(Qu'est- ce qu'une poule ? C'est une figure géométrique qui a trois côtés de même longueur.)

Compléter bulles de BD

Les BD de Boule et Bill se prêtent bien à ce genre d'écriture
La bande à dessiner e Raphaël Mezrahi

Haïkus

 101 haïkus de Matsuo Bshô

► **Vocabulaire Identifier des relations entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre (familles de mots et dérivations, catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques, synonymie, antonymie, polysémie, sens propre sens figuré registre familier, courant soutenu. Mobilisation de mots » nouveaux » en situations d'écriture avec appui éventuel des outils ;**

A quoi ça sert ?

Un marteau, c'est fait pour...
Un cheval, c'est fait pour.....
Un crayon, ça sert à
Un copain..... ;

Préférence

De tous les légumes, c'est la tomate que je préfère
De tous les animaux, c'est le.....que je préfère

De tous les....., c'est leque je préfère

J'aime mais je préfère

J'aime les carottes mais je préfère les épinards

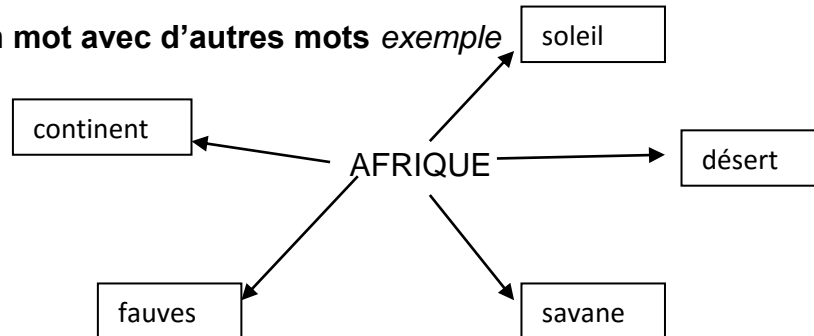
J'aime l'école mais je préfère les vacances

..... ;

Mot-image

SOLEIL

Associer un mot avec d'autres mots *exemple*



Que font-ils ?

Que fait le lion ?

Il rugit

Que fait le soleil ?

Il éclaire

Que font les poissons ?

Ils nagent

J'attends

J'attends la pluie

Dit le désert

J'attends la paix

Dit le soldat

J'attends demain

Dit aujourd'hui.

Menu-couleur

Menu violet : exemple

Entrée : betteraves

Plat : aubergines

Dessert : glace au cassis

Boisson : jus de raisin

L'annuaire

Infirmière : Mme Piqûre 3, rue de l'hôpital

Charcutier M Pâté 10, boulevard de la Saucisse

Enchaînements

A la manière de



Une histoire sombre, très sombre Ruth Brown

Poésies pouvant servir de textes inducteurs : Il y a Guillaume Apollinaire Il y a des mots de Georges Jean Dans cette ville Béatrice Tanaka Il y a de Paul Eluard Il y a de Jacques Charpentreau

Les contraires



support poésie « Toujours et Jamais » de Paul Vincensini

Les synonymes ou verbes à l'infinitif



A la manière de « Déménager » de Georges Perec

Fabrique de mots (mots et préfixes)

Un hypernain un nain qui malgré sa taille serait très fort

Une antiprincesse c'est une princesse qui fait le contraire de ce qu'elle fait dans les contes...

Un polypapillon papillon qui a des ailes de rechange

Potions

La potion pour être le plus fort en maths !

Trois grammes d'arithmétique, un zeste de géométrie, ajouter quelques problèmes... ;

Dérapage (registre de langue)

Ah qu'elle était **canon** la petite biquette de Mr Seguin ! Qu'elle était **canon** avec ses yeux **révoluer**, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et **flashy**, ses cornes zébrées et ses longs **oilpés** blancs qui lui faisaient une houppelande !



Exercices de style Raymond Queneau

Le rendez- vous de la petite souris Christine Naumann Villemin

J'invente mon dico (Imaginer la définition de mots inconnus des élèves)

Luzerne :

Suzerain :

Mélasse :

QUIZZ EXPRESSIONS

Mettre son grain de sel

A Saler les frites

B Intervenir dans une conversation

C Mettre du sel sur les routes verglacées

D Féliciter quelqu'un

► Identifier les principaux constituants d'une phrase en relation avec sa cohérence sémantique .Identification du groupe nominal du verbe, des déterminants, adjectifs, pronoms, mots invariables. Phrases affirmatives et négatives. Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) compréhension de la notion de « chaîne d'accords »

Léonard

Léonard habitait une **maison** si **minuscule** qu'on ne pouvait même pas installer un **poste de télévision** . Dans la **minuscule maison** il y avait : **Léonard** , **sa mère**, **son père**, ses cinq **frères** et **soeurs** ,, le **chat**, le **chien** et des **tas de livres**.

Luigi avait un appartement si moche.....

Noms adjectifs

A la manière de.....



« Epithètes » de Jean Tardieu

NV+7 Remplacer les noms et les verbes par le 7^{ème} nom suivant dans le dictionnaire

La cigale ayant chanté tout l'été

Se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue.....

Le cigare ayant chaperonné tout l'étendoir

Se trouva fort dépuratif lorsque le bistouri fut verglacé..... ;

NV-15

Maître Corbeau sur un arbre perché

Tenait en son bec un fromage

Maître copyright sur une arachide perché

Télécommandait en sa béatitude une friteuse

Le livre des pourquoi Parce que

Pourquoi le ciel est bleu ? Parce que j'aime le coca et les frites !

Pourquoi la mer est salée ?

Pourquoi la terre est-elle ronde ?

Non bien sûr !

Est-ce que la Terre est plate ?

Non, bien sûr, la Terre n'est pas plate !

La Terre est ronde !



Poésie en support « Ne » d'André Spire autoriser le petit garçon à faire toutes les bêtises Ne regarde pas à droite : Regarde à droite.....

Avec des si.....(suppositions)

Si la mer était sucrée

Les icebergs seraient des sorbets

Si j'étais tout petit,

Je pourrais nager dans mon bol de céréales,

Mais je pourrais me faire manger par le chat de la voisine.



Poésies en support : Si j'avais des ailes d'Elsa Pujol, SiJean Luc Moreau, Si j'étais Agnès Gaudrat, Si une fée Huguette Bertrand, Si mon stylo Robert Gélis, Le rêve de la lune Marie Botturi.

J'ai peur ! (propositions relatives)

Qu'est ce qui te fait peur ?

Un extraterrestre qui visite la Terre dans sa soucoupe volante,

Un ogre qui aime les enfants avec des frites,

.....

Phrase boule de neige

Le train arrive

Le train de Brest arrive

Le train de Brest arrive au quai 3

Le train de Brest arrive à l'instant au quai 3..... ;

Dans 10 000 ANS (futur)

Sur notre Terre dans 10 000 ans

Les vers de terre mangeront les éléphants



livres disponibles à la circonscription

- **Défi écrire** des éditions ACCES 5/7ans et 7/9 ans
- **Jeux poétiques & langue écrite Cycle** Suzanne Christophe, Claude Grosset-Bureau
- **Les sorcières sont NRV** éditions Retz Yack Rivais
- **Jeux de langage et d'écriture** Yack Rivais éditions Retz
- **Apprentissage de l'écrit M Daumas** éditions Nathan
- **Productions d'écrits** Fanny Servain Editions SED
- **50 activités pour dire, lire, écrire** Michel Cottier CRDP d'Auvergne

Sites :

netia59.ac-lille.fr/vad/IMG/pdf/dossier_complet_redaction.pdf

www.dixmois.fr

sites albums sans texte :

cic-stgilles-ia85.ac-nantes.fr/IMG/.../des_albums_sans_texte_au_cycle_1

<http://enseignerlitteraturejeunesse.com/tous-les-niveaux/albums-sans-texte-2>

<http://enseignerlitteraturejeunesse.com/tous-les-niveaux/albums-sans-texte-3>