

# CONNAITRE ET UTILISER LES RESSOURCES D'**éduthèque**

*Des ressources pour l'éducation aux médias  
et à l'information (ÉMI)*



DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

# LE PORTAIL ÉDUTHÈQUE : UN POINT D'ENTRÉE UNIQUE À TOUS LES ESPACES DES PARTENAIRES

Le portail Éduthèque offre à tous les enseignants du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré un accès gratuit aux ressources numériques pédagogiques des établissements publics partenaires.

Grâce à une authentification **unique** sur Éduthèque, les enseignants accèdent **gratuitement** à un espace dédié sur les sites des partenaires. Les ressources en ligne, **téléchargeables** pour partie, sont toutes utilisables selon des **conditions générales** qui autorisent leur appropriation par les enseignants et leurs élèves.

## PARTENAIRES

Accédez aux ressources de chaque partenaire :

	Partenaires (mai 2017)		



DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

2

# LE PORTAIL ÉDUTHÈQUE

## INSCRIPTION

Les champs marqués d'un \* sont obligatoires.

Adresse mél professionnelle académique (identifiant)\* :

Saisissez à nouveau votre adresse mél professionnelle académique (identifiant)\* :

Vous enseignez dans\* :

le 1er degré  le 2nd degré  un autre cadre

Mot de passe\* :

Saisissez à nouveau votre mot de passe\* :

Nom :

Prénom :

### PARTAGER AVEC VOS ÉLÈVES ?

Vous pouvez créer un compte de classe, anonyme, dont vous communiquerez les identifiants à vos élèves afin qu'ils puissent accéder aux ressources de BBC, de la Cité de l'architecture & du patrimoine, du CNRS, de la Deutsche Welle, d'Inserm, d'INA Jalons, de la RTVE, de RetroNews-BnF, et du site.tv.

Créer un identifiant pour votre classe :

Créer un mot de passe pour votre classe :



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

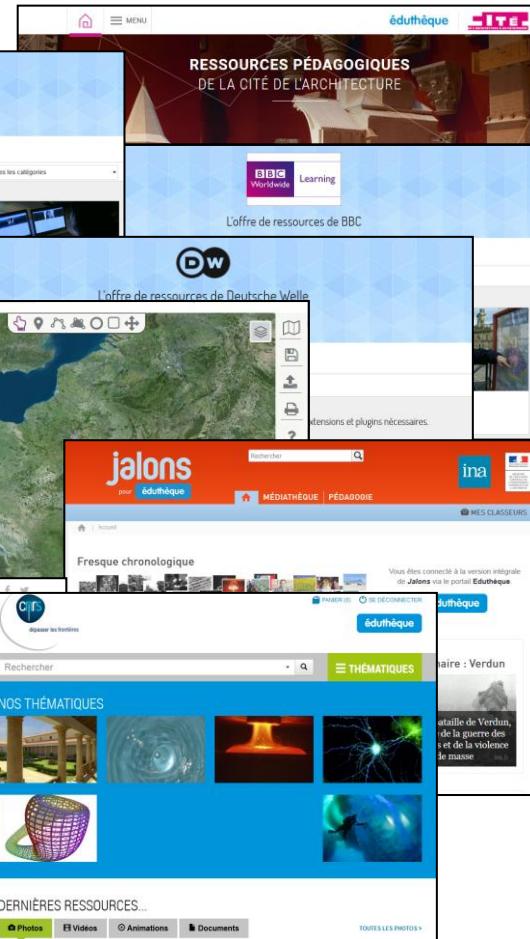
» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumerique

DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

<http://www.edutheque.fr/inscription.html>

MAI 2017



# LE PORTAIL ÉDUTHÈQUE : UN MOTEUR DE RECHERCHE DANS TOUS LES ESPACES DES PARTENAIRES

The screenshot shows the homepage of the eduthèque portal. At the top, there is a navigation bar with a house icon, 'CONNAITRE ▾', 'UTILISER ▾', 'ACTUALITÉS', and a 'RECHERCHER' button with a magnifying glass icon. To the right of the search bar is a small graphic with the text '» L'école change avec le numérique » #EcoleNumerique'. Below the navigation bar, there is a section titled 'Accès aux ressources' with dropdown menus for 'Thématique' (set to 'éducation aux médias et à l'information') and 'Type de document'. A large orange arrow points from the right side of the screen towards the search results area. The search results are displayed in a card format. The first card, titled 'LESITE.TV', shows the text 'C'est quoi la hiérarchie de l'information ?' with a link icon, followed by a snippet of text about an asteroid hitting a city. Below this, there is a link to 'Autres thématiques - collège - Vidéos'. The second card, titled 'BNF', shows the text 'Affiche contre le contrôle de l'information' with a link icon, followed by a snippet of text about a mayor getting a new dog instead of an asteroid. At the bottom of the page, there are logos for the French Republic and the Ministry of National Education, and a graphic for '» L'école change avec le numérique » #EcoleNumerique'. The footer contains the text 'DNE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC ÉDUTHÈQUE' and the date 'MAI 2017'.

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

édu**thèque** RESSOURCES PÉDAGOGIQUES, CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES, POUR LES ENSEIGNANTS

» L'école change avec le numérique » #EcoleNumerique

CONNAIRE ▾ UTILISER ▾ ACTUALITÉS

RECHERCHER

Accès aux ressources

Thématique

Type de document

31692 ressources disponibles pour **éducation aux médias et à l'information**

LESITE.TV

C'est quoi la hiérarchie de l'information ? ↗

Hier, un petit astéroïde est tombé sur la ville, bilan : un quartier détruit, plus d'électricité ni de transports, écoles et commerces fermés. Mais ce matin, le grand titre à la "Une" du journal de la ville, ne fait mention d'aucun astéroïde. En lieu et place : le Maire a un nouveau chien. Ce ...

Autres thématiques - collège - Vidéos

BNF

Affiche contre le contrôle de l'information ↗

Liberté • Égalité • Fraternité REPUBLIQUE FRANÇAISE

» L'école change avec le numérique » #EcoleNumerique

DNE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

# L'éducation aux médias et à l'information avec **éduthèque**



AGENCE D'IMAGES  
DE LA DÉFENSE



(BnF)



éducéo

# 1- L'HISTOIRE DES MÉDIAS

## ■ Ressources de la BnF

The screenshot shows the homepage of the 'La Presse à la Une' exhibition. The main title 'LA PRESSE À LA UNE' is displayed in large red letters. Below it, there are two columns of links:

DE LA GAZETTE À INTERNET	TRAITER L'INFORMATION
En bref	La fabrique de la presse
Naissance	Le fait divers
Entre liberté et répression	Le fait social
L'âge d'or	La guerre
Depuis la Libération	Le sport
La révolution numérique	La vie mondaine

On the right side, there is a sidebar with links:

- L'application de l'exposition  
ET L'IMPRESSION A L'ORIGINE
- Sur Gallica
- Dossier pédagogique
- Parcours enfants
- Repères
- Informations
- Publications
- Plan du site
- Crédits
- Site mobile

L'exposition virtuelle « La presse à la Une » présente des axes et des documents très variés, « de la gazette à Internet » mais également sur le traitement de l'information.



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

» L'école change avec le numérique »  
#EcoleNumerique

DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

6

# 1- L'HISTOIRE DES MÉDIAS

## ■ Ressources de Rmn-GP L'Histoire par l'image

The screenshot shows the homepage of the 'L'HISTOIRE PAR L'IMAGE' website. At the top, there's a search bar with placeholder text 'Q. Œuvre, étude, mot-clé...'. Below it are buttons for 'Artiste' and 'OK'. A navigation bar includes links for 'THÉMATIQUES', 'PÉRIODES', 'MOTS CLÉS', 'RECHERCHE AVANCÉE', and 'À PROPOS'. A blue banner at the bottom features a grid of letters from A to Z.

**RECHERCHE PAR MOTS-CLÉS**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 1-9

paix paix Paix d'Amiens Palais du Trocadéro Palais royal Palais-Bourbon Palais-royal Paris Parisiens patrimoine patriots pauvreté Pays basque paysans PCF peintres pénurie Père-Lachaise petits métiers photographie physique pictorialisme Pie VII pillage plan poésie Poète poissarde pôle Nord police politique des alliances politique des nationalités politique internationale Pologne polytechniciens pompier (art) pont Pont-Neuf port portrait portrait officiel post-impressionnisme Prélèvement d'œuvres préraphaélisme présidence de la République presse presse satirique prêtres prêtres réfractaires Primitifs Prince impérial prise de la Bastille prison prix décennaux procès du roi profanation programmes radiophoniques prolétaria propagande propagande napoléonienne prostitution protestantisme Prusse public publicité puériculture pyrotechnie

The screenshot shows a grid of historical studies and albums from the 'L'HISTOIRE PAR L'IMAGE' website. The top bar displays 'RÉSULTATS TOTAL : 32' and a 'ETUDES' tab. The first study is titled 'UN COUPLE DANS LA TOURMENTE REVOLUTIONNAIRE' by Lucile Desmoulin, Horace, Camille Desmoulin. The second study is 'LOUIS-PHILIPPE VU PAR DAUMIER' by Gustave Doré. The third study is 'CRITIQUE DE LA MONARCHIE DE JUILLET, LES ESPOIRS DÉÇUS DE 1830' by Eugène Pottier. The fourth study is 'L'INTERNATIONALE, HYMNE REVOLUTIONNAIRE' by Eugène Pottier. The bottom section shows a grid of albums, with one titled 'JOURNAL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, PAR MARAT, L'AMOUR DU PEUPLE, DISPARUE EN 1793' by Jean-Paul Marat.

**RÉSULTATS TOTAL : 32**

**ETUDES**

Lucile Desmoulin, Horace, Camille Desmoulin.  
UN COUPLE DANS LA TOURMENTE REVOLUTIONNAIRE  
Dès avant la prise de la...

Gustave Doré.  
LOUIS-PHILIPPE VU PAR DAUMIER  
Au dessus de l'assassiné (1834, au moment où paraît cette planche, la monarchie de juillet, régime né de...

Eugène Pottier.  
CRITIQUE DE LA MONARCHIE DE JUILLET, LES ESPOIRS DÉÇUS DE 1830  
Après l'attentat à...

Eugène Pottier.  
L'INTERNATIONALE, HYMNE REVOLUTIONNAIRE  
La figure d'un hymne emblématique C'est en 1837 qu'Eugène Pottier édite le poème...

**ALBUMS**

Partition de Internationale.

3 JOURS DE FÊTES  
DU PEUPLE ARMÉE DE FRANCE  
Trois jours de fêtes, le peuple, l'armée, la France.

LE 14 JUILLET 1936  
14 juillet 1936

JOURNAL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, PAR MARAT, L'AMOUR DU PEUPLE, DISPARUE EN 1793  
Le 22 avril 1885, Le Figaro titre « Nouvel incident au Salon » : le tableau de Maurice...

CHARGE ANTI-RÉPUBLICaine  
Apothéose ou le triomphe de la canaille.

SÉVERINE, UNE FIGURE DE L'IDÉAL SOCIALISTE  
Caroline Rémy, née en 1855 dans une famille de la petite bourgeoisie parisienne fut largement connue de...

Journal de la République française, par Marat, l'amour du peuple... n° 86.  
Vendredi 28 décembre 1792

Plus de trente études sont disponibles sur la presse et son histoire



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumérique

DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

# 1- L'HISTOIRE DES MÉDIAS

## *LA PRESSE ÉCRITE AVEC RETRONNEWS*

## ■ Les dossiers multimédias de RetroNews-BnF

RETRO NEWS

T SIECLE EN LIGNE

AVEC LA BNF

Valérie Marcon

éduthèque

LES DOSSIERS / LA SUSPENSION DE LA LIBERTÉ DE PRESSE EN 1830

PDF ZIP

Dossier  
Médias

# LA SUSPENSION DE LA LIBERTÉ DE PRESSE EN 1830

#25 JUILLET 1830  
#HISTOIRE DEMC  
#LETTRES  
#4E #SECONDE  
#TERMINALE

COMMENCER

LES CHAPITRES

1. LES RAPPORTS ENTRE LIBERTÉ DE PRESSE ET POUVOIR ROYAL SOUS LA RESTAURATION
2. LES TROIS GLORIEUSES : UNE RÉVOLUTION DES JOURNALISTES ?
3. LA MONARCHIE DE JUILLET ENTRE IDEALISME ET REPRESSEION

LE 25 JUILLET 1830, CHARLES X PUBLIE 4 ORDONNANCES LIBERTICIDES. L'UNE D'ENTRE ELLES SUSPEND LA LIBERTÉ DE PRESSE. LES JOURNAUX S'INSURGENT ET PARIS SE SOULÈVE. LES TROIS GLORIEUSES COMMENCENT PAR UNE RÉVOLUTION DES JOURNALISTES.

Auteur : Julien Ebersold

**25 dossiers multimédias s'appuyant sur  
l'analyse des titres de la presse ancienne  
française (entre 1631 et 1945)**

# 1- L'HISTOIRE DES MÉDIAS

## LA PHOTOGRAPHIE DE PRESSE

### ■ Arte et la BnF



ARTE propose une vidéo de la collection *Photo* sur **les usages de la presse**



Un exemple d'exposition virtuelle :  
l'Agence France-Presse 1944-2004 avec  
des documents, des repères, des pistes  
pédagogiques...



DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

# 1- L'HISTOIRE DES MÉDIAS

## LES ARCHIVES DE LA PRESSE FILMÉE, DE LA TÉLÉVISION ET DE LA RADIO AVEC INA JALONS

- Un parcours pédagogique dans Ina Jalons sur « L'arrivée de la deuxième chaîne de télévision »

**jalons** pour éduthèque

Rechercher

MÉDIATHÈQUE PÉDAGOGIE

Parcours pédagogiques Sélections par programmes scolaires Les 300 incontournables

Parcours > L'arrivée de la deuxième chaîne de télévision

SOMMAIRE

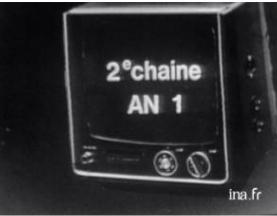
- Présentation
  - Niveau (CECR) : A2
  - Objectifs
  - Durée globale de l'activité / modalités de travail
  - Présentation
- Analyse du document
  - Compréhension globale
    - Première étape
    - Deuxième étape
  - Compréhension détaillée
  - Production / tâche (agir avec la langue)

Pour aller plus loin

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

### L'arrivée de la deuxième chaîne de télévision

Agnès Vincis - enseignante à l'Institut français d'Espagne.



Partager Imprimer

■ Présentation

### ■ Pour aller plus loin



#### L'inauguration de la télévision couleur

A l'occasion de l'inauguration de la télévision en couleur qui s'effectue en direct, le ministre de l'Information, Georges Gorse, prononce une allocution. Il souligne les efforts techniques faits par les industriels et les équipes de l'ORTF.

01 oct 1967 04m 25s

Fiche (01429)

Voir la vidéo



#### Une rétrospective sur l'ORTF des origines à la disparition

Le reportage brosse un panorama historique rapide de l'histoire de la radio et de la télévision en France, mettant en avant les grandes innovations techniques et les étapes qui jalonnent les liens entre l'Etat et l'audiovisuel.

28 juil 1974 06m 26s

Fiche (01283)

Voir la vidéo

Le reportage brosse un panorama historique rapide de l'histoire de la radio et de la télévision en France, mettant en avant les grandes innovations techniques et les étapes qui jalonnent les liens entre l'Etat et l'audiovisuel (28 juillet 1974).



#### L'ouverture de Canal Plus

Canal Plus ouvre demain à huit heures. Une certaine effervescence règne dans les locaux de la nouvelle chaîne.

03 nov 1984 54s

Fiche (01240)

Voir la vidéo

Canal Plus ouvre demain à huit heures. Une certaine effervescence règne dans les locaux de la nouvelle chaîne.



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumérique

DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

10

# 1- L'HISTOIRE DES MÉDIAS

## LES DÉPÊCHES DE L'AFP

- Dans son dossier sur « La conquête de l'espace », l'AFP propose ses dépêches sur les premiers pas de l'homme sur la lune

**AFP** français | english | español | Mon compte | Se déconnecter éduthèque

**DOCUMENTAIRES** **VIDÉOGRAPHIES**

### La conquête de l'espace

Histoire politique | Sciences et techniques | Collège | Lycée

Ce dossier de l'Agence France-Presse (AFP) sur la conquête spatiale a été constitué grâce aux archives (texte et photo) de l'Agence, à des interviews exclusives de personnalités et des liens avec des vidéos de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et divers sites officiels.

**Sommaire :**

- Six décennies de conquête spatiale
- Les animaux éclaireurs de la conquête spatiale
- Le premier vol d'un homme dans l'espace
- Le vol de Gagarine heure par heure
- Le cosmodrome de Balkonour, base spatiale russe en Asie centrale
- Ces pionniers qui ont marqué les débuts de la conquête spatiale
- La mission Apollo 11 : objectif Lune
- Les dépêches AFP des premiers pas de l'homme sur la Lune
- Les victimes de la conquête spatiale
- Les femmes et l'exploration spatiale
- Le vol de Valentina Terechkova, minute par minute
- De Véronique à Ariane : la saga des fusées européennes
- La mission Rosetta en quelques dates clés
- Petit abécédaire de l'espace

L'AFP propose des dossiers thématiques ainsi qu'une série de vidéographies analysant l'actualité à partir de ses archives (textes et photos)

### Les dépêches AFP des premiers pas de l'homme sur la Lune



« L'homme pose le pied sur la Lune » : ce flash de l'Agence France-Presse (AFP) annonce le 20 juillet 1969 à 22 h 56 sur la côte est des Etats-Unis (le 21 juillet à 02 h 56 GMT) que Neil Armstrong marche sur « la mer de la Tranquillité », devenant ainsi le premier homme sur la Lune.

Voici une sélection de courtes dépêches de l'époque relatant minute par minute le déroulement de cette expédition :

- FLASH - 03H56 (heure Paris) - 02H56 GMT -  
L'homme pose le pied sur la Lune.
- BULLETIN - 02H57 GMT -  
Mer de la Tranquillité : Premier Terrien à fouler la Lune. Neil Armstrong fait ses premiers pas. Il marche sur la Lune.
- BULLETIN - 02H58 GMT -  
(L'AFP va ensuite envoyer une série de brèves dépêches, minute par minute.)
- 03H00 GMT -  
C'est le pied gauche qu'Armstrong a posé le premier sur le sol lunaire.
- 03H02 GMT -  
Armstrong s'écrit alors : « Un petit pas pour l'homme, un bond de géant pour l'humanité ».
- 03H08 GMT -  
Tâtant la surface du pied gauche, lors de ses premiers pas, pour en vérifier la résistance, Armstrong dit : « Mon pied ne pénètre que d'un huitième de pouce... Il ne semble pas qu'il y ait difficulté à marcher [...] ».
- 03H14 GMT -

Vue de l'empreinte d'un astronaute sur la Lune. Neil Armstrong et Edwin Aldrin sont les premiers hommes à fouler le sol lunaire en juillet 1969 - NASA/AFP



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumérique

DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

11

# 1- L'HISTOIRE DES MÉDIAS MAIS AUSSI : INTERNET, LES RÉSEAUX SOCIAUX

## ■ ARTE

■ Hackerbrücke

voir un extrait Révolution ...

UNE CONTRE-HISTOIRE DE L'INTERNET

Sylvain Bergère

Retour sur l'émergence des mouvements de défense des libertés sur Internet, nés en réaction à la révolution croissante du Web par les gouvernements et les multinationales.

SCIENCE HUMAINES ET SOCIALES

EDUCATION AUX MÉDIAS ET

lesite.tv pour éduthèque avec le soutien de Géodis

Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4 Cycle 5 Lycée Q.Réchercher

Pourquoi Facebook est-il interdit aux moins de 13 ans ?

1 jour, 1 question

POURQUOI FACEBOOK EST-IL INTERDIT AUX MOINS DE 13 ANS

SCÉNARIO : ANNABELLE FATTI DÉSSIN : JACQUES AZAM

Télécharger la vidéo

Dossiers Education aux médias et à l'information

VOIR UN EXTRAIT

## Le DESSOUS des CARTES

LE DESSOUS DES CARTES - L'INTERNET EST-IL GÉOPOLITIQUE ? 1/2

Didier Ozil

Tout le monde s'en sert tous les jours, mais savons-nous réellement ce qui se cache derrière Internet ?

VOIR LE FILM

Valérie Maron

Mes cours / Résumés

INFO ET SOCIALES

FORMATION

L'INFO

PLUS D'INFO

## ■ Ina Jalons : Internet et ses usages

Rechercher

jalons pour éduthèque

MÉDIATHÈQUE PÉDAGOGIE

Parcours pédagogiques Sélections par programmes scolaires Les 300 incontournables

Parcours Internet et ses usages

SOMMAIRE

Présentation

Partie 1 : Internet, qu'est-ce que c'est ?

Partie 2 : Usages d'Internet et données personnelles

Partie 3 : Les dangers d'internet : des conseils pour se protéger

Sites utiles

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Internet et ses usages

Sandra Montheillet - Conseillère pédagogique - Meaux Villenoy

Facebook en Français

MES CLASSEURS

Résumé Le succès fulgurant de Facebook qui enregistre plus de 300 millions d'utilisateurs témoigne de l'engouement suscité par les réseaux sociaux.

Type de média Vidéo

Date de diffusion 11 mars 2008

Source A2 (Collection: 13 heures le journal)

Personnalité(s) Mark Zuckerberg / Dustin Moskovitz / Dustin

Thèmes Arts et culture - Média - Multimedia

Lieu Europe - France

## ■ Les vidéographies de l'AFP

http://www.

DNE

DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

change avec le numérique > #EcoleNumérique

COMMENT DÉCHIFFRER UNE ADRESSE WEB ?

Sciences et techniques Cycle Lycée

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À LA RECHERCHE

# 2- LIRE ET DÉCRYPTER L'INFORMATION

## ■ Un dossier de la BnF sur « La presse et la fabrique de l'information »

**LA PRESSE  
À LAUNE**

DE LA GAZETTE À INTERNET | LA FABRIQUE DE L'INFO | LA MISE EN SCÈNE | LE NUMÉRIQUE

Journalistes et reporters se confrontent à chaque conflit aux mêmes problématiques : comment montrer la guerre ? Peut-on montrer l'adversaire sans le diaboliser ? Faut-il accepter la censure ou la contourner ? Jusqu'où doit aller l'engagement du reporter ? Faut-il enfin dévoiler l'inacceptable ?

Adrien M.

Le site présente comment l'information s'élabore, au gré des temps politiques, des évolutions sociales, structurelles et techniques, depuis la préhistoire des gazettes jusqu'à l'explosion des tweets.



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumerique

DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

13

# 2- LIRE ET DÉCRYPTER L'INFORMATION

■ Lesite.tv présente de nombreuses vidéos sur la fabrique de l'information

**lesite.tv** pour éduthèque avec le soutien de CANOPE

Valérie Marcon Mon compte | déconnexion

f v

Cycle 1 Cycle 2 Cycle 3 Cycle 4 Lycée Rechercher

Accueil > Cycle 4 > Education aux médias et à l'information > C'est quoi une information ?

**C'est quoi une information ?**  
Les clés des médias



Télécharger la vidéo

Publié le 08/02/17 - Mis à jour le 09/02/17

Cycle 4 : Education aux médias et à l'information | Lycée général et technologique

Discussion au Kebab du quartier. Romain, Leonard, Cindy et Fama se racontent leur week-end. Un seul a une vraie information à donner aux autres : lequel ? Leonard : c'est celui qui raconte quelque chose de vraiment nouveau, qui n'intéresse pas lui, et qui a des conséquences pour tout le monde. Une «vraie» information, c'est ça.

RÉALISATEUR : Mathieu Decau  
AUTEUR(S) : Olivier Marquzy  
COPYRIGHT : Bruno Duvic  
PRODUCTION : 2015  
PRODUCTEUR(S) : LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION ; FRANCE TELEVISIONS ; RADIO FRANCE ; CANOPE ; LE CLEM ; Avec le soutien de du ministère l'éducation nationale - Direction du numérique pour l'éducation ; Avec le soutien du collectif Enjeux e-médias

## RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

NOUVELLE RECHERCHE 89 ressources disponibles pour "Information"

Vous avez choisi d'affiner votre recherche par : Partenaire: lesite.tv

Retirer tous les filtres

FILTRES DE RECHERCHE

Thématische

- Arts (1)
- Autres thématiques (69)
- Lettres (5)
- Sciences (8)
- Sciences humaines et sociales (4)

Niveau

Partnaire

Type de document

Mode d'accès

LESITE.TV **L'information, un "sport de combat" pour journalistes et citoyens** Selon Nordine Nabil, journalistes et Directeur du "Bondy blog", l'information est d'abord devenue une partie de marché. Qui sont aujourd'hui les gens qui détiennent les médias ? Quelques milliardaires français. Il y a bien des réseaux d'influence qui mettent les journalistes dans une situation difficile. Il y a également une course à la communication. Aujourd'hui, les journalistes reçoivent près d'une cinquantaine de communiqués de presse par jour, qui sont quasi-mémoires des articles en soi, auxquels il suffit d'ajouter un titre et un chapeau. Les journalistes sont tenus par les communicateurs. N'importe quel homme public a aujourd'hui une armée de personnes en charge de communiquer pour lui. Qu'est-ce qui se passe ? Une petite élite s'accapare la parole publique et les citoyens ont de plus en plus de mal à poser leur parole sur la place publique. Ceci nourrit bien entendu aussi le complotisme. Lorsqu'on est citoyen devant un écran télé, sur le net ou en écoutant la radio, l'information n'est pas un produit de consommation quelconque, il y a une partie de travail et une obligation du citoyen à contextualiser "l'information brute" afin de comprendre son passé, son présent et peut-être son avenir.

Autres thématiques - collège - Vidéos

LESITE.TV **C'est quoi la hiérarchie de l'information ?** Hier, un petit astéroïde est tombé sur la ville, bilan : un quartier détruit, plus d'électricité ni de transports, écoles et commerces fermés. Mais ce matin, le grand titre à la "Une" du journal de la ville, ne fait mention d'aucun astéroïde. En lieu et place : le Maire a un nouveau chien. Ce journal a un problème de hiérarchie de l'info. C'est quoi la hiérarchie de l'info ? Comment les médias l'établissent-elle ? Quels sont les critères de classement de l'information ?

Autres thématiques - collège - Vidéos

LESITE.TV **C'est quoi une information ?** C'est quoi une information ? Cet extrait illustre, à l'aide d'exemples, comment définir et caractériser une information ainsi que ses usages.

Autres thématiques - collège - Vidéos

LESITE.TV **La hiérarchie de l'information : Exemple des "Unes" après les attentats de Paris** TTC revient sur une autre source d'interrogations depuis les attentats parisiens, abordée en conférence de rédaction : il s'agit de la hiérarchie de l'information, l'ordre dans lequel les sujets arrivent et sont présentés publiquement, à travers les différentes "Unes" des quotidiens internationaux : l'importance de l'événement justifie la place accordée à ces sujets dans la presse du monde entier.

Autres thématiques - collège - Vidéos

Il est possible de retrouver ces vidéos en utilisant le moteur de recherche d'Éduthèque.



» L'école change avec le numérique »  
#EcoleNumerique

DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

## 2- LIRE ET DÉCRYPTER L'INFORMATION

■ Un parcours pédagogique proposé par Ina Jalons sur « Les médias et l'opinion : Sensibilisation au statut de l'information »

### SOMMAIRE

#### Présentation

- Place dans le programme
- Objectifs pédagogiques
- Précision

#### Activités

- Le statut de l'information sous la France de Vichy
  - Analyse
- Le statut de l'information dans une démocratie en temps de guerre
  - Analyse
- Le statut de l'information télévisée dans une démocratie contemporaine
  - Analyse



### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

#### Les médias et l'opinion : Sensibilisation au statut de l'information

Nicolas Rocher - Enseignant d'histoire-géographie de l'Académie de Grenoble

Partager ▾

Imprimer

#### ■ Présentation

Retrouvez ce parcours sur le [site de l'Académie de Grenoble](#).

Ce parcours traite du rapport entre les médias et le pouvoir dans la France de Vichy, dans la France des débuts de la Guerre d'Algérie, et dans la France contemporaine.

#### ■ Place dans le programme

- Troisième > Histoire > Une géopolitique mondiale > Des colonies aux Etats nouvellement indépendants
- Troisième > Enseignement moral et civique
- Terminale > L et ES > Histoire : Le rapport des sociétés à leur passé

#### ■ Objectifs pédagogiques

Sensibiliser les élèves au statut de l'information en général et des médias en particulier.

Le parcours propose de traiter du rapport entre les médias et le pouvoir à différentes époques en France à partir de l'analyse de 6 vidéos.



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumerique

DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

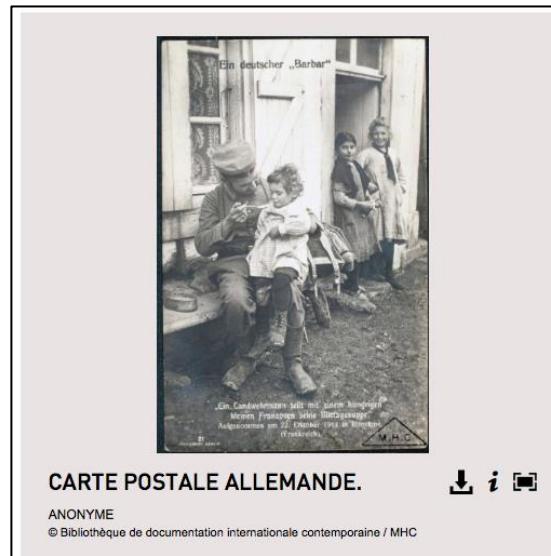
MAI 2017

15

# 2- LIRE ET DÉCRYPTER L'INFORMATION

- De très nombreux partenaires d'Éduthèque présentent des documents didactisés

Dans **L'Histoire par l'image**, les œuvres et documents iconographiques sont commentés et analysés. Ils sont téléchargeables par les enseignants et accessibles aux élèves sur le site grand public.



## LA CONTRE-PROPAGANDE ALLEMANDE SUR LE THÈME DE LA « BARBARIE »

Auteur : Laurent VÉRAY

Partager sur: [Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#)

### CONTEXTE HISTORIQUE

### ANALYSE DES IMAGES

Les deux premières photographies, publiées et diffusées sous forme de carte postale avec un titre ironisant sur la « sol-disant barbarie allemande », montrent chacune un soldat qui partage sa ration alimentaire avec des enfants issus de familles françaises.

Le premier document est peu plausible dans la mesure où l'on voit immédiatement que les personnages posent dans un décor : ils sont alignés, immobiles devant une toile peinte, avec une certaine naïveté esthétique (procédé courant dans les studios photographiques de l'époque), et l'ensemble n'a aucune profondeur de champ.

La scène similaire représentée sur le deuxième document paraît plus juste car dotée d'une exigence de réalisme plus importante. Située en extérieur, en l'occurrence devant une maison, la composition est beaucoup moins plate, plus naturelle que l'exemple précédent, sans que rien ne nous garantisse cependant qu'elle soit vérifiable : le soldat assis sur un banc nourrit une fillette qu'il tient sur ses genoux, alors qu'au second plan, près de la porte d'entrée, deux enfants plus âgés les regardent en souriant.

Le troisième document est plus troublant. Ce cliché, pris par un photographe allemand, représente sept prisonniers des troupes coloniales françaises (un Sénégalais, un Guinéen, un Somalien, un Tunisien, un Annamite, un Soudanais, un Dahoméen) qui ont été rassemblés pour poser devant l'objectif. Publié dans une brochure diffusée en plusieurs langues, ce portrait de groupe est utilisé pour dénoncer, de façon sarcastique, la prétention des Alliés à vouloir défendre la culture et la civilisation avec des combattants de couleur.

### INTERPRÉTATION

Allemagne    Guerre de 14-18    propagande    racisme

tirailleurs sénégalais    troupes coloniales

### Bibliographie

Pierre VALLAUD, *14-18, la Première Guerre mondiale*, tomes I et II, Paris, Fayard, 2004.

Marc MICHEL, *L'Appel à l'Afrique. Contributions et réactions à l'effort de guerre en AOF 1914-1919*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1982.



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumerique

DNE  
L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFO  
ÉDUTHÈQUE

## 2- LIRE ET DÉCRYPTER L'INFORMATION

- De très nombreux partenaires d'Éduthèque présentent des documents didactisés

Dans **Ina Jalons**, les vidéos sont systématiquement commentées, accompagnées d'une notice, d'une transcription et surtout d'un **éclairage médiatique** qui propose une analyse critique des images. Toutes les vidéos sont téléchargeables par les enseignants et accessibles aux élèves.

**Les journalistes dans la guerre en Syrie**

Christophe Gracéus

### Éclairage Média

Consacré aux difficultés d'exercice du métier des journalistes couvrant la guerre civile en Syrie et aux dangers qui les menacent, ce sujet a été diffusé dans le journal télévisé de France 3 le 18 janvier 2014, soit près de trois ans après l'éclatement du conflit en mars 2011. Si la rédaction de France 3 a décidé de s'intéresser à cette question, c'est à l'occasion d'une actualité particulière et récente : la libération le 9 janvier 2014 de deux journalistes suédois, Magnus Falkhed, du quotidien *Dagens Nyheter*, et Niclas Hammarström, photographe à l'agence Kontinent et au quotidien *Aftonbladet*, retenus otages en Syrie durant 90 jours. Le sujet s'ouvre ainsi sur des images des deux journalistes puis sur leur interview filmées à leur retour en Europe, à l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle. Leur témoignage sur les conditions de travail des journalistes couvrant le conflit syrien apparaît très éclairant.

## 2- LIRE ET DÉCRYPTER L'INFORMATION

- De très nombreux partenaires d'Éduthèque présentent des documents didactisés



Dans **RetroNews-BnF**, certains articles de la presse sont analysés et comparés

## Analyse

## LE CONSTITUTIONNEL

17 MARS 1879

LA RÉPUBLIQUE

Il y a bien des années qu'on a dit qu'il y avait deux sortes de République : la République-Liberté et la République-pouvoir.

La République-liberté, c'est celle qui donne aux citoyens toute la plénitude de l'activité humaine. La République-pouvoir, c'est celle qui empêche les hommes de faire ce qu'ils veulent en accord avec la raison, qui l'interdit de la paix publique. On l'appelle, on le hait. La République-pouvoir est un scandale.

à porter à l'abri à la pâle palluque.  
La *Malpighia* paupière, c'est une autre chose.  
Enfin, il y a un moment où, généralement, après une longue période de lutte, d'effets, d'opérations, il y arrive avec des écorces défaillantes, des bâtonnets brisés, des ramifications dénudées, etc., etc., mais où, néanmoins, ces dernières sont toutes intactes et adhérentes les unes aux autres.

Ce programme, je l'ai fait en cours de l'imposteur à taure, t'es-tu rendu à la force, la haine, la mort, ou à la mort, t'es-tu rendu à la mort sans souffrir, ou finalement par une sorte de mort, tout cela qui est resté sur ta laisse? Interrogeons-là et mesme si tel-les, les Jacobins de 1793 nous ont tiré de

*Le Constitutionnel* ne cache pas à ses lecteurs son hostilité à l'encontre du projet de loi, ce qui est confirmé par l'approche manichéenne proposée. « La « République-Liberté » est opposée une « République-Pouvoir », qu'incarne le gouvernement Waddington, présenté comme voulant imposer une école, sorte de « secte », de « moule » unique. La comparaison entre le gouvernement et l'*« autoroute Napoléon »* illustre parfaitement cet argument.

Ce projet est incarné par Jules Ferry qui veut supprimer la « liberté d'enseignement promise [...] par la Charte de Juillet ». Le journal analyse parfaitement l'importance de cette loi sur l'enseignement supérieur comme étant la clé de voûte de toute la réforme scolaire à venir.

Deux éléments fondamentaux de la société défendue par *Le Constitutionnel* sont présentés comme vivement attaqués. Comparant l'Église à l'inquisition, le journaliste se moque des républicains anticléricaux, qui se comportent comme ce qu'ils dénoncent. L'attaque faite aux droits de l'autorité paternelle est également inacceptable.

Représentant son image de division manichéenne de la France, le journaliste oppose deux jeunesse, l'une fréquentant les écoles publiques, l'autre, plus nombreuse mais victime d'une politique « braquée contre la liberté », fréquentant les « cours ecclésiastiques ».

LA LANTERNE

17 MARS 1879

Hier matin a été soumis au conseil des ministres, et hier, dans l'après-midi, a été déposé par M. Jules Ferry sur le bureau de la Chambre, le projet de loi suivant relatif à la liberté de l'enseignement supérieur :

**Art. 1.** — Les examens et épreuves pratiques qui déterminent la collation des grades ne peuvent être tenus que devant les établissements d'enseignement supérieur.

**Art. 2.** — Les élèves des établissements publics et libres d'enseignement supérieur sont « soumis aux mêmes règles de travail notamment en ce qui concerne les conditions, de temps, d'inspiration et de travail dans les cliniques, dans les hôpitaux et les officines, les démonstrations entre chaque examen et les droits à prendre au plus tard ».

**Art. 3.** — Les élèves des établissements libres d'enseignement supérieur prennent leurs inscriptions aux dispensaires.

Ces inscriptions sont gratuites pour les élèves de l'Etat et pour les élèves libres.

Dans son article intitulé « *La liberté de l'enseignement supérieur* », le journal *La Lanterne* prend nettement position en faveur de la proposition de loi déposée par Jules Ferry. Après une très courte introduction annonçant le dépôt du projet de loi, le choix a été fait de transcrire intégralement tous les articles sans

transcrire intégralement tous les articles, sans aucun commentaire. Ce choix éditorial doit permettre à chaque lecteur de se faire une libre opinion et témoigne également de la conviction selon laquelle la simple raison doit amener le lecteur à soutenir la loi.

Le journal indique, quant à lui, qu'il ne peut que

« féliciter M. le Ministre de l'instruction publique » d'une décision politique qui doit permettre à l'Etat

de reprendre en main les facultés, abandonnées par les régimes précédents au pouvoir ecclésiastique. Particulièrement virulent, le journal soutient le fameux article 7 en demandant l'interdiction pour toute congrégation non autorisée d'enseigner sur le territoire de la République.

# 3- S'INTERROGER SUR LA VALIDITÉ ET LA FIABILITÉ D'UNE INFORMATION

## ■ Le dossier de l'ECPAD sur « La guerre d'Algérie et le service cinématographique des armées »

ACCUEIL VISITER L'ECPAD ATELIERS PÉDAGOGIQUES OUTILS PÉDAGOGIQUES RECHERCHE À L'ECPAD RÉSERVATIONS INFOS PRATIQUES PARTENAIRES

**ecpa ➤ d**  
AGENCE D'IMAGES  
DE LA DÉFENSE  
EDUCATION & RECHERCHE

Rechercher

**LA GUERRE D'ALGÉRIE ET LE SERVICE CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES**

Le service cinématographique des armées (SCA) est un organisme technique dépendant de l'Etat chargé de la production de films documentaires et de films de propagande destinés aux troupes et au grand public. Au printemps 1945, le SCA est reconstitué à Paris, mais une section subsiste à Colomb-Béchar jusqu'à la fin de la guerre d'Algérie en 1962. Les dernières années du SCA sont marquées par les révoltes indépendantistes de Sétif en mai 1945, puis par la guerre d'Algérie qui débute en novembre 1954. Le SCA assure la couverture en images des opérations militaires, mais également d'enjeux socio-économiques ou encore de l'entrée de la France dans l'Union européenne en 1958.

Sommaire :

1. La vision métropolitaine de l'Algérie
2. Du rush au film monté
3. Après l'indépendance
4. Exposition « Partir en Algérie, partir d'Algérie »

RETOUR éduthèque

**LA VISION MÉTROPOLITaine DE L'ALGÉRIE**

Réalisateur inconnu  
A 94  
Béchar, porte du ciel.  
Durée : 0'30"

Résumé :  
Séjour d'un officier à Colomb-Béchar (Algérie). Il est d'abord reçu au Centre interarmées d'essais des engins spéciaux (CIEES), puis dans la palmeraie de Colomb-Béchar.

Nombreuses vues de Colomb-Béchar et de ses quartiers animés : le marché, avec ses différents éventaires, la mairie, le bureau de poste, l'école.

Analyse :  
Le SCA est en charge de réaliser des films de commande qui doivent révéler la pensée politique de l'époque. Le 12 novembre 1954, François Mitterrand, alors ministre de l'intérieur, déclare : « L'Algérie c'est la France ». Cette vision se manifeste dans le cinéma militaire produit par le SCA en Algérie.

Cet extrait reflète bien l'idéologie du début du conflit. L'Algérie est considérée comme une extension du territoire métropolitain. Grâce au vocabulaire employé (« Colomb-Béchar, ce n'est pas le bout du monde, si ce n'est pas encore la grande banlieue de Paris » ; « J'avais imaginé Colomb-Béchar un peu comme un terrain vague de la zone parisienne. Avec, bien entendu, le soleil en plus »), à la musique « orientale » ainsi qu'à la tonalité de la voix-off, le spectateur doit ressentir la proximité des deux pays.

Ce dossier interroge la façon dont le service cinématographique des armées assure la couverture en images des opérations militaires durant la guerre d'Algérie.

## 3- S'INTERROGER SUR LA VALIDITÉ ET LA FIABILITÉ D'UNE INFORMATION

■ Lesite.tv propose plusieurs vidéos sur le thème des théories du complot.



DNF

# L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

# 4- UTILISER LES MÉDIAS DE MANIÈRE RESPONSABLE : VERS UNE CITOYENNETÉ NUMÉRIQUE

## ■ Classer et partager l'information avec Ina-Jalons

Ina Jalons pour éduthèque

Rechercher

INA

MÉDIATHÈQUE PÉDAGOGIE

FRESQUE CARTE LISTE THÈMES

Classeurs

MES CLASSEURS

Education a... (8)

Ajouter un classeur

126 résultats affichés par: LISTE

Trier par: PERTINENCE

Résultats par page: 10

Internet, un nouvel outil de communication mondial

06 fév 1995 02m 43s Fiche (07003) ▶ Voir la vidéo

MES CLASSEURS

Cliquez sur un classeur pour lui ajouter/retirer le document

Education aux médias et à l'information

Il est possible dans Ina Jalons de réaliser un classeur regroupant des vidéos, et de le partager.

You are in the EDUTHÈQUE version

jalons pour éduthèque

Rechercher

INA

MÉDIATHÈQUE PÉDAGOGIE

FRESQUE CARTE LISTE THÈMES

Classeurs

MES CLASSEURS

Education a... (8)

Ajouter un classeur

Éducation aux médias et à l'information

Partager Outils

LIEN EMAIL

L'adresse mail destinataire \* :

Votre adresse email:

Votre adresse mail

Aperçu du message:

Bonjour, [un(e) am(e) à vous] souhaite partager un classeur avec vous.

Education aux médias et à l'information

Ce classeur contient 8 documents

Plantu 02 octobre 2002 01m 34s

Le "stakhanovisme" et la mobilisation des classes ouvrières dans le cadre de la planification industrielle en URSS 01 août 1935 46s

Journée mondiale de la liberté de la presse 03 mai 2005 02m 37s

Facebook en Français 11 mars 2008 01m 51s



DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
EDUTHÈQUE

MAI 2017

21

# 4- UTILISER LES MÉDIAS DE MANIÈRE RESPONSABLE : VERS UNE CITOYENNETÉ NUMÉRIQUE

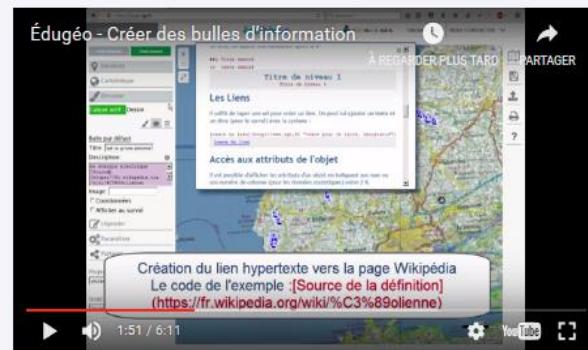
## ■ Insérer une photographie ou une vidéo dans le service cartographique de l'IGN, Édugéo

Insérer une vidéo ou une image dans édugéo, version rapide:



### Créer des bulles d'information

Attacher des informations, ajouter des liens ou des vidéos à vos objets sous forme de pop-ups cliquables.



<http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article882>

<https://www.edugeo.fr/support/guide>

Il est possible dans **IGN-Édugéo** de localiser sur une carte des informations (liens, photos, vidéos) sous la forme de bulles interactives.

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION

- Ce diaporama a été réalisé par les équipes de la Direction du numérique pour l'éducation (DNE). Il est mis à la disposition des professeurs pour une meilleure connaissance du portail et de ses ressources.
- Les enseignants et formateurs peuvent le consulter, le modifier et l'utiliser dans leurs formations.
- Toutes les images de ce diaporama sont des captures d'écran des pages des partenaires d'Éduthèque ou du portail lui-même. Les ressources des partenaires d' Éduthèque sont soumises aux conditions générales d'utilisation, en ligne sur le portail : [www.edutheque.fr](http://www.edutheque.fr)
- Pour une publication de ce diaporama, en l'état ou modifié, sur un site institutionnel académique, merci d'en demander l'autorisation :  
[edutheque@education.gouv.fr](mailto:edutheque@education.gouv.fr)



DNE

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION AVEC  
ÉDUTHÈQUE

MAI 2017

23