



FORMATION REP+ CYCLE1

**Agir, s'exprimer, comprendre à travers
l'activité physique**

Thierry LESTANG, CPC EPS ELBEUF

Déroulé de la formation

- 1 – Que disent les programmes de 2015 ?
- 2 – Présentation du document de cadrage « Créer une dynamique d'apprentissage »
- 3 – Travail par groupes sur les conditions de la réussite
- 4 – Analyse de documents :
 - vidéo: « Les ateliers de lancer »
 - fiche « Lancer pour atteindre une cible »
- 5 – Elaborer une programmation en maternelle
- 6 – Travail par groupes sur l'élaboration d'une séance

Programmes 2015 « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

- La pratique d'activités physiques et artistiques contribuent au **développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel** des enfants.
- Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion **d'éprouver des émotions, de nouvelles sensations**.
- Elles permettent **d'explorer leurs possibilités physiques**, d'élargir et d'affiner leurs **habiletés motrices**, de maîtriser de **nouveaux équilibres**.
- Elles les aident à construire leur **latéralité**, **l'image orientée de leur propre corps** et à mieux **se situer dans l'espace et le temps**.

Programmes 2015 « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

- Ces expériences corporelles visent également à développer la **coopération**, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le **respect des différences**, et contribuer ainsi à la **socialisation**.

La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à **lutter contre les stéréotypes** et contribuent à la construction de **l'égalité entre filles et garçons**.

Les activités physiques participent d'une **éducation à la santé** en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à **éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort**, à **mieux connaître leurs corps pour le respecter**.

Objectifs visés et éléments de progressivité

- Tous les enfants ne sont **pas au même niveau de développement moteur**. Ils n'ont **pas** réalisé **les mêmes expériences corporelles** et celles-ci ont pris des **sens différents** en fonction des contextes dans lesquels elles se sont déroulées.
- Le choix des activités physiques variées, prenant toujours des formes **adaptées à l'âge des enfants**, relève de l'enseignant, dans le cadre d'une **programmation de classe et de cycle** pour permettre d'atteindre les **4 objectifs caractéristiques** de ce domaine d'apprentissage.

Les 4 objectifs du domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

- 1 – Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.
- 2 – Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variées.
- 3 – Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.
- 4 – Collaborer, coopérer, s'opposer.

Mise en œuvre

- Le **besoin de mouvement** des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser **une séance quotidienne de 30 à 45 minutes**, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment de l'année, les comportements des enfants...
- Ces séances doivent être organisées en **modules de durée suffisante** pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse **une véritable exploration** et permette la **construction de conquêtes motrices significatives**.

Attendus en fin d'école maternelle

- - Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- - Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

| OBJECTIF VISE | ATTENDUS | ACTIVITES POSSIBLES |
|--|--|---|
| <p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajuster et enchaîner des actions dans le cadre d'une intention précise. - Mobiliser son énergie, expérimenter le lien entre l'espace et le temps. - Expérimenter, reproduire un effet sur les objets. - Percevoir et anticiper une trajectoire. - Considérer l'autre comme un partenaire. - Constater les résultats de son action. - S'inscrire dans un projet d'action. | <p><u>TPS/PS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation. - Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibles. <p><u>MS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis. - Affiner ses réponses possibles pour répondre aux problèmes posés par l'aménagement du milieu. <p><u>Fin de GS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. - Courir, sauter, lancer de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. | <p>Activités de déplacements variés (TPS, PS) dans des espaces aménagés ou dans la cour avec différents types de contraintes (rouler, ramper, glisser, grimper, sauter....).</p> <p>Activités de manipulation et transports d'objets (TPS, PS).</p> <p>Activités de course (à partir de MS) dans un but précis : plus longtemps, plus loin, plus vite, à deux en relais, par-dessus des obstacles...</p> <p>Activités de projection d'objets : lancer loin, lancer précis, haut, fort (en PS) / lancer loin et fort, loin et précis, marcher et lancer dans une zone en GS.</p> <p>Activités de sauts (à partir de MS), activités conjuguant courses et sauts (à partir de GS).</p> |

Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variés

| OBJECTIF VISE | ATTENDUS | ACTIVITES POSSIBLES |
|--|---|---|
| <p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et contraintes variés</p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'engager et maîtriser des conduites motrices inhabituelles. - Conquérir des espaces nouveaux. - Maîtriser de nouveaux équilibres pour se déplacer, se propulser, piloter des engins roulants. - Se repérer dans un espace extérieur, de plus en plus large, connu ou inconnu, y prélever des indices. - Coordonner ses appuis de mains et/ou de pieds. - Réaliser, reproduire, inventer des actions inhabituelles, dans un espace aménagé. - Explorer avec plaisir le milieu aquatique. | <p><u>TPS/PS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir différents aménagements et différents engins, se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle, y prendre plaisir et découvrir ses propres possibles. <p><u>MS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer des actions motrices variées de plus en plus maîtrisées dans des espaces ou avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants, affiner ses réponses. <p><u>Fin de GS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir. - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. | <p>Activités de grimpe</p> <p>Activités gymniques</p> <p>Activités de pilotage</p> <p>Activités d'orientation (à partir de MS)</p> <p>Activités aquatiques (à partir de GS)</p> |

Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

| OBJECTIF VISE | ATTENDUS | ACTIVITES POSSIBLES |
|---|---|--|
| <p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et affirmer ses possibilités d'improvisation, d'invention de création. - S'engager avec plaisir dans des mouvements simples. - Être à l'écoute de l'autre pour faire avec, communiquer, répondre aux sollicitations. - Réaliser en groupe un projet collectif. - Assumer les rôles de spectateurs et d'acteurs. - Mémoriser une courte série de gestes. - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés, pour respecter une disposition spatiale simple, pour évoluer ensemble en relation avec un support musical. - Tenir un rôle particulier, pour montrer ou transmettre à d'autres une réalisation collective. | <p><u>TPS/PS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir à partir d'inducteurs variés (objets, espaces, musiques, consignes...) des actions motrices globales et explorer ses possibilités corporelles. - Prendre plaisir à s'engager corporellement dans le mouvement dansé. <p><u>MS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer différentes actions motrices, différents mouvements et déplacements, percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et le temps. <p><u>Fin de GS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres lors de rondes et jeux chantés. | <p>Danse</p> <p>Activités d'expression</p> <p>Activité cirque : MS et GS</p> <p>Manipuler des objets, jongler avec des objets. Ces activités sont à rapprocher de la danse avec des objets.</p> <p>Rondes et jeux dansés</p> |

Objectif 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer

| OBJECTIF VISE | ATTENDUS | ACTIVITES POSSIBLES |
|--|--|---|
| <p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p> <p><u>Il s'agit d'aider les élèves à :</u> Prendre plaisir au jeu, s'engager dans l'action.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agir avec les autres, coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, pour viser un but ou un effet commun. - Élaborer des stratégies individuelles ou collectives pour s'opposer au projet d'un joueur ou d'un groupe tenant un rôle antagoniste afin de faire un meilleur score que lui. - Construire les notions d'action collective, d'espace, de règle, de gain. - Construire des formes d'actions sur le corps de l'autre pour s'opposer à son intention, en prenant soin de son intégrité et de sa sécurité. | <p><u>TPS/PS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter les premières règles communes pour atteindre un effet commun, en vivant des actions en parallèle, sans réelle coordination avec des partenaires. <p><u>MS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconnaître son appartenance à un groupe, identifier les différents rôles pour instaurer les premières collaborations afin d'atteindre un but donné <p><u>Fin de GS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun»¹ | <p>Jeux de transports d'objets</p> <p>Jeux traditionnels collectifs</p> <p>Jeux de lutte (<u>à partir de 5 ans</u>)</p> |

1 - Elaborer une stratégie peut être entendue à ce niveau de classe comme « agir ensemble pour viser un but commun »

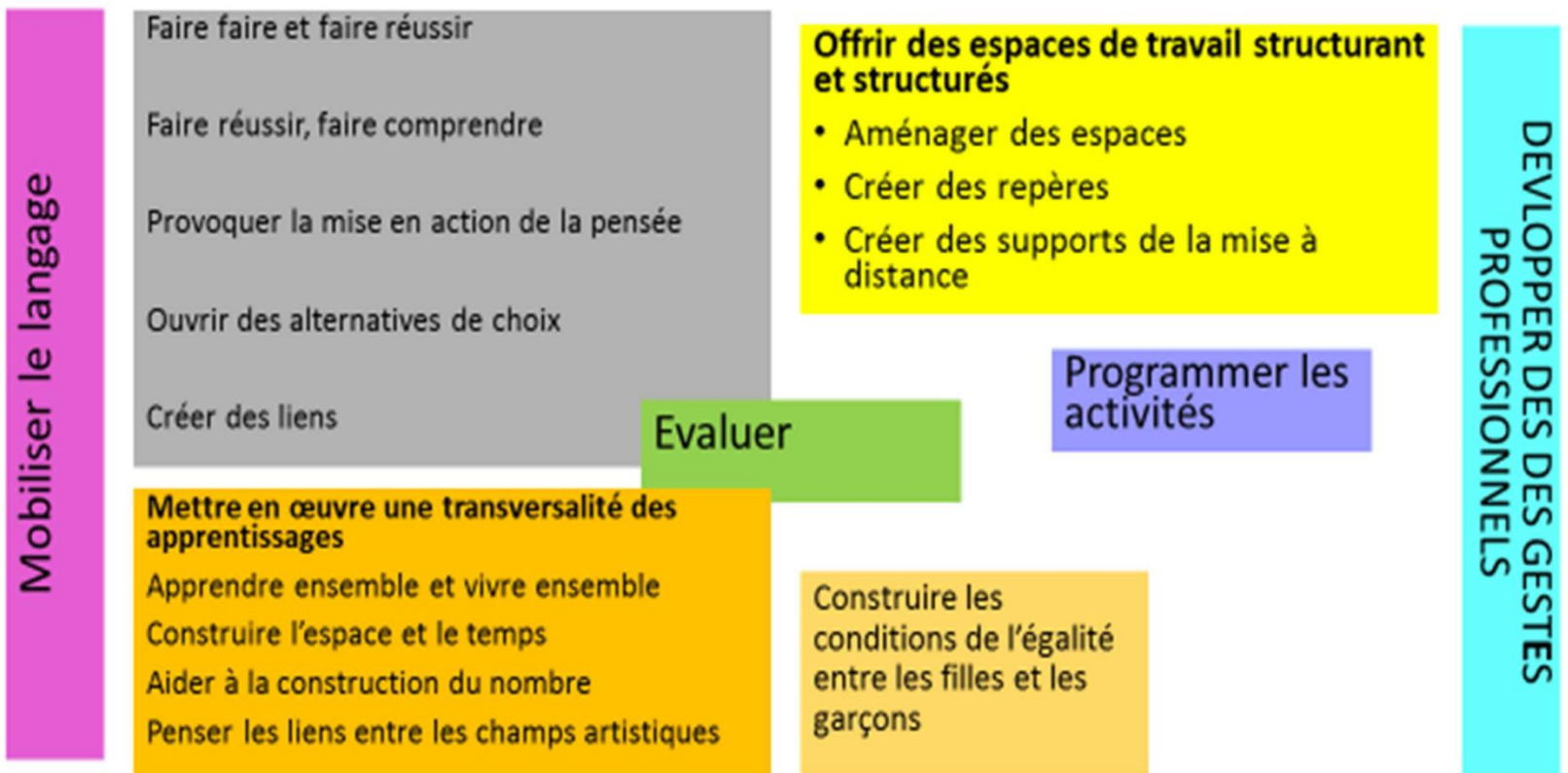
Dans le cadre d'un projet artistique danse, arts du mouvement

| OBJECTIF VISE | ATTENDUS | ACTIVITES POSSIBLES |
|---|---|--|
| <p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</p> <p>Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant.</p> <p><u>Dans les programmes, il s'agit d'aider les élèves à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser l'imaginaire. - Transformer la gestuelle usuelle en gestuelle symbolique. - S'ouvrir aux modes d'expression des autres. - S'appropriier un espace scénique. - Produire collectivement. - Etre des spectateurs actifs et attentifs. | <p>Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</p> <p>Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p> <p>Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</p> | <p>Danse</p> <p>Activité cirque</p> <p>Danse avec objet</p> <p>En lien avec les trois piliers de l'Education Artistique et culturelle : pratique artistique, connaissances, rencontre avec les œuvres.</p> |

Faire apprendre dans le domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique »

(en référence au document « Créer une dynamique d'apprentissage »)

Faire apprendre dans le domaine : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (1)



(1) Ref. document d'accompagnement EPS: créer une dynamique d'apprentissage

Quelle EPS enseigner ?

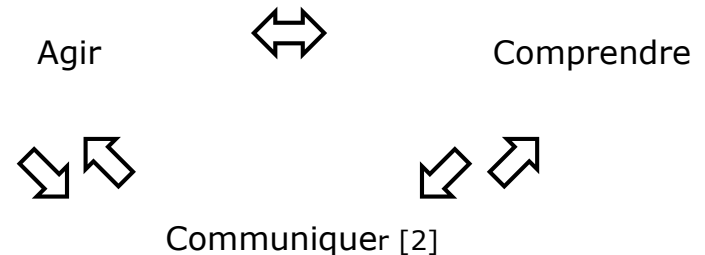
UNE EDUCATION PHYSIQUE AU SERVICE DU DEVELOPPEMENT DE LA PERSONNE.

L'Education physique doit permettre à l'élève de développer des conduites motrices adaptées, variées par rapport aux différents champs d'expériences que sont les activités physiques sportives et artistiques.

Elle contribue, de manière spécifique, à la construction de l'identité corporelle de l'enfant, d'une meilleure estime de lui-même, tout en favorisant son intégration sociale.

L'élève s'y forge des compétences qu'il pourra réutiliser tout au long de sa vie.

UNE EDUCATION DES CONDUITES MOTRICES [1]



Pour viser une véritable éducation corporelle réinvestissable dans la vie adulte, les dimensions motrice, cognitive, émotionnelle et sociale doivent être prises en compte.

UNE EDUCATION PHYSIQUE EN LIEN AVEC LES DOMAINES D'APPRENTISSAGE DES PROGRAMMES

notamment les domaines : mobiliser le langage et apprendre ensemble et vivre ensemble

Les activités corporelles donnent du sens (nommer, raconter, argumenter, décrire les actions, les intentions, les dispositifs, les relations..) aux activités langagières qui en retour structurent l'apprentissage moteur.

L'EPS, en favorisant la compréhension, le respect et la construction des règles, le partage des espaces, du temps et des projets, contribue à la construction active de la citoyenneté et à l'éducation à la responsabilité.

L'EPS contribue à l'éducation à la santé et à la sécurité. Elle permet l'accès à une éducation artistique s'inscrivant dans la culture humaniste.

L'EPS place les élèves dans des situations d'expérimentation dans les domaines scientifiques et techniques et leur permet d'accéder aux éléments d'une culture humaniste [3].

[1] Michaud R, Goffoz JP, Martinet A, sous la direction de T Terret 2003 L'Education physique et sportive Agir dans le monde [2]

Ibid Nouveaux programmes maternelle 2015 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.

[3] M Volondat Doyen du groupe EPS, P Claus Doyen du groupe 1°degré à l'inspection générale EN Les programmes d'EPS De l'école au collège

Les conditions de la réussite – Travail par groupe

- 4 extraits de documents relatifs aux objectifs du domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physiques » (issues des ressources maternelles Eduscol) vous sont proposés :
 - Objectif 1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
 - Objectif 2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés
 - Objectif 3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
 - Objectif 4 : Collaborer, coopérer, s'opposer
- Vous constituez 4 groupes pour lire un extrait sur « Les conditions de la réussite » et vous relevez les éléments essentiels au niveau des injonctions et prescriptions proposées.
- Restitution au groupe entier et échanges.

Analyse de vidéo

Dans cette vidéo, nous ne sommes pas dans la reproduction de formes gestuelles mais il s'agit d'expériences corporelles au service des apprentissages.

- Les ateliers proposés mettent les élèves en situation de lancer, l'aménagement et le choix du matériel induisent des formes gestuelles différentes.

Questions

- **Atelier 1 : « lancer par-dessus le fil »**
 - Quels sont les types de lancers effectués par les élèves ?
 - Comment expliquez-vous la réussite de la petite fille avec le ballon vert lors de son 2^{ème} lancer ?
 - Quelles variables peuvent être apportées à la situation ?
 - Pensez-vous que les élèves soient placés dans de bonnes conditions de réussite ?
- **Atelier 2 : « lancer les sacs de graines dans des cerceaux de + en + éloignés »**
 - Quels types de lancer réalisent les élèves dans cet atelier ?
- **Atelier 3 : « lancer les cerceaux autour des cônes »**
 - Quel type de lancer effectuent les élèves ?
 - Les élèves sont-ils en réussite sur cet atelier. Comment le modifier pour rendre la tâche plus complexe ?
- **Atelier 4 : « lancer la balle pour faire tomber les quilles »**

Aménageriez-vous différemment cet atelier ? Si oui, pourquoi et comment ?

<https://www.youtube.com/watch?v=QILZkmkuEYM> (ateliers de lancer)



Analyse de fiche

- La fiche « Lancer pour atteindre une cible » propose six ateliers possibles.
- Après lecture de cette fiche, vous allez compléter le document pour mettre en évidence les conditions de la réussite nécessaires pour la mise en place de ces 6 ateliers.

Elaborer une programmation en maternelle

○ **LA PROGRAMMATION EST UN OUTIL POUR ORGANISER LES CONTENUS ET LE PARCOURS PHYSIQUE DE L'ÉLÈVE EN EPS**

La programmation doit être un outil au service d'objectifs éducatifs et non une simple répartition d'installations et d'activités. Elle permet la mise en œuvre de l'éducation physique tout au long du cursus de l'élève.

C'est une planification des contenus d'enseignement au regard des objectifs poursuivis, en lien avec les moyens utilisés pour acquérir les compétences (APSA).

La programmation doit assurer la COHERENCE - LA CONTINUITÉ - LA PROGRESSIVITÉ DU PARCOURS D'UN ÉLÈVE EN ÉDUCATION PHYSIQUE.

Elle est placée sous la responsabilité de l'équipe de cycle et s'inscrit dans le projet d'école.

Des points d'appui organisateurs :

- Le cadre institutionnel : les orientations institutionnelles
- Les partis pris pédagogiques départementaux : quelle EPS enseigne-t-on ?
 - Des modules et des situations d'apprentissage,
 - Le lien avec la maîtrise de la langue et « apprendre ensemble et vivre ensemble » (importance de la notion de trace),
 - Un avant et un après séance d'EPS.
- Le contexte et le projet d'école

A partir de TOUS ces éléments, l'équipe enseignante **devra faire des choix** pour mettre en œuvre, dans un contexte local, les orientations institutionnelles et départementales au service de l'éducation physique des élèves.

PENSER LA CONTINUITÉ DES SEANCES

- ⌚ Une programmation de classe et de cycle construite afin d'atteindre les **quatre objectifs caractéristiques** de ce domaine d'apprentissage
- ⌚ Une séance chaque jour (de 30 à 45 minutes)
- ⌚ Des cycles de durée suffisante (12 à 15 séances)
- ⌚ 3 temps dans la séance : en classe avant, la séance proprement dite, après la séance en classe
- ⌚ Des représentations du réel constituant des supports d'observation, d'évocation, d'anticipation
- ⌚ Chaque fois que c'est possible, les activités de natation seront proposées en particulier aux enfants de grande section

GERER COLLECTIVEMENT LES ESPACES ET LES MATERIELS PARTAGES

- ⌚ *équilibre des types d'objectifs poursuivis, diversité des activités : progressivité et continuité des apprentissages*
- ⌚ *des projets de complexité progressive, mobilisant les quatre objectifs de ce domaine d'apprentissage de manière concertée*
- ⌚ *des échanges de services à envisager si besoin est*

FAIRE DES CHOIX POUR SA CLASSE

- ⌚ 2 objectifs par semaine (éventuellement 3 lorsque les activités aquatiques sont proposées) afin de permettre la stabilisation des apprentissages
- ⌚ Garder de la souplesse pour saisir les opportunités

DES MODULES D'APPRENTISSAGES LONGS : DE 10 A 15 SEANCES, STRUCTURES EN 4 PHASES

| <i>Phase de découverte</i> | <i>Phase de référence</i> | <i>Phase de structuration</i> | <i>Phase de bilan et réinvestissement</i> |
|---|---|---|--|
| <p>Cette phase permet de découvrir et connaître : les dispositifs, les règles à installer et à respecter.</p> <p>Elle permet d'entrer dans l'activité, en sécurité avec une grande quantité d'actions et dans un cadre réglementaire précisé.</p> | <p>Cette phase permet à l'élève et à l'enseignant de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situer le niveau actuel, - de mettre en évidence des perspectives d'apprentissages. | <p>Cette phase permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - structurer les apprentissages, - de s'améliorer grâce à des situations d'apprentissages adaptées. | <p>Cette phase permet de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire le bilan de ce qui a été appris, - valoriser les progrès, - réinvestir dans une situation plus ou moins nouvelle. |
| <p>FAIRE et construire le DEVENIR ÉLÈVE → Dire ce qu'on a fait → Se mettre en projet Dire ce qu'on veut faire → Faire ce qu'on a dit</p> | | | |
| <p>CONSTRUIRE ET CONSERVER DES TRACES</p> | | | |
| <p>Liens avec les des autres domaines</p> | | | |

LA LONGUEUR DE CHAQUE PHASE DU MODULE EST A MODULER EN FONCTION DE LA SECTION ET DU NIVEAU DES APPRENTISSAGES (1° MODULE OU SECOND MODULE).

| | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| PS <i>Phase de découverte</i> | | <i>Phase de structuration</i> | Phase de bilan |
| MS <i>Phase de découverte</i> | <i>Phase de référence</i> | <i>Phase de structuration</i> | |
| GS <i>Phase de découverte</i> | <i>Phase de référence</i> | <i>Phase de structuration</i> | |

DES APPRENTISSAGES STRUCTURES AUTOUR DE SITUATIONS MOTRICES

- Pour que l'élève puisse apprendre, il faut que certains éléments de la tâche ou de la situation soient clairs, **explicites** et compris :
 - **Un dispositif** : ce sont l'espace, le matériel, le groupe dans lesquels les élèves vont évoluer ;
 - **Un but** : ce que l'élève doit réaliser ;
 - **Des critères de réussite** : ils permettent à l'élève de connaître son résultat ;
 - **Des critères de réalisation** : ce sont les actions utiles, les manières de faire pour réussir.

3 TEMPS D'UNE SEANCE POUR CONSTRUIRE ET EXPLOITER LA TRACE DE L'ACTIVITE DE L'ELEVE

- L'acquisition des compétences nécessite obligatoirement l'organisation des différents temps de la séance : **avant, pendant et après.**
- La séance ne peut se limiter au seul temps moteur.
- Il est important que l'élève conserve une **TRACE DE SON ACTIVITE.**
- La trace laissée par la pratique chez l'apprenant a plusieurs fonctions. Elle permet de :
 - Verbaliser ou de transcrire l'expérience corporelle (notion de vécu corporel) ; elle contribue ainsi à la construction de l'image et de l'estime de soi.
 - Garder la mémoire de ce qui a été fait. Elle donne la possibilité à l'élève, non seulement de se rappeler de ses actions, mais aussi de pouvoir utiliser cette trace pour mesurer ses progrès, se mettre en projet pour accéder à de nouveaux progrès. Elle joue un rôle important pour inscrire l'enfant dans son « histoire d'élève »(1).
 - Partager son expérience : constituer une culture commune à la classe ; elle devient un support de communication.

(1) En référence à Paul Ricoeur « Phénoménologie de l'homme capable » p 148-177 in « Parcours de la reconnaissance » Ed. Stock 2004
Bautier Charlot et Rochex « école et savoirs en banlieue et ailleurs » Ed. Armand Colin 1998

LE CONTEXTE ET PROJET DE L'ÉCOLE ET DE LA CLASSE

- Dans un souci de faisabilité, il est important de **faire un état des lieux précis**.

Ce bilan doit être interrogé et articulé avec le projet d'école et les intentions éducatives des équipes :

- Le projet d'école et les objectifs éducatifs de l'équipe,
- La constitution des classes dans l'école (regroupements de classes, classes multi niveaux),
- Les mises en œuvre particulières du projet d'école (parcours artistique, maternathlons...),
- Les lieux de pratique à disposition (dans l'école, dans la commune) et leur répartition,
- Le matériel disponible dans l'école et dans les installations sportives,
- Les dates des rencontres en temps scolaire,
- Les saisons.

DES OUTILS DE PLANNIFICATION COMPLEMENTAIRES ET NECESSAIRES

- **PROGRAMMATION PAR ECOLE :**

Sa fonction : planifier le parcours en éducation physique d'un élève au cours de sa scolarité maternelle et élémentaire.

Y figurent : les cycles découpés en année, les compétences propres programmées chaque année, la priorité éventuelle accordée à l'une d'entre elles et les activités supports envisageables, un argumentaire sur les choix effectués.

- **PROGRAMMATION PAR CYCLE ET PAR CLASSE**

Sa fonction : planifier l'année scolaire en EPS.

Y figurent : le découpage choisi des périodes d'apprentissage sur l'année, les compétences propres, la priorité éventuelle accordée à l'une d'entre elles et les activités supports en lien avec les compétences attendues du socle, un argumentaire sur les choix effectués.

PROGRAMMATION Agir et s'exprimer avec son corps

Modèle école

PROGRAMMATION DE L'ECOLE SUR LES TROIS ANNEES DE SCOLARITE EN MATERNELLE :

Année scolaire/.....

| | PS | MS | GS |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Objectif 1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| Objectif 2 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| Objectif 3 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| Objectif 4 Collaborer, coopérer, s'opposer | | | |

Programmation Agir et s'exprimer avec son corps

Modèle classe

Année scolaire/.....

Ecole.....

Classe.....

| | Période 1 | Période 2 | Période 3 | Période 4 | Période 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Durée, spécificité des périodes | ... semaines ... séances | semaines ... séances | ... semaines ... séances | semaines ... séances | ... semaines ... séances |
| Nombre d'activités différentes par semaine | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |
| Objectif 1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : |
| Objectif 2 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : |
| Objectif 3 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : |
| Objectif 4 Collaborer, coopérer, s'opposer | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : | Activité : Lieu : Jour(s) : .../sem Obj : |
| Remarques : l'unité d'apprentissage (séquence) a une durée minimale de 8 séances. Il est préférable de ne pas conduire plus de 3 activités par période. Possibilité de déborder des périodes. | | | | | |

Fiche aide n°1: Paramètres à prendre en compte

| Lieux de pratique, installations | | Créneaux horaires possibles |
|--|---------------------------------|-----------------------------|
| Dans l'école | - - | |
| Hors de l'école (régulier ou ponctuel) | - - | |
| Matériel disponible | | Permanent ou à installer |
| Petit matériel | à compléter sur la fiche aide 2 | |
| Gros matériel | à compléter sur la fiche aide 2 | |
| Documentation | | |
| Événements prévus | | |
| Réguliers chaque année | | |
| Rencontres USEP | | |
| Liste des activités que l'école peut proposer | | Remarques |
| Objectif 1 | - - | |
| Objectif 2 | - - | |
| Objectif 3 | - - | |
| Objectif 4 | - - | |

Fiche aide n°2 : Inventaire (non exhaustif)

| Petit matériel | | Gros matériel | | Espaces | |
|---------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------|
| plots | | Patins rollers | caisson | Echelle circulaire | Cour |
| Ballons/ballons mous | | Vélos | Plinth mousse | Echelle | Terrain herbeux |
| Balles dures souples | | Tricycles | Plan incliné | Filet d'araignée | Terrain de sport (goudron) |
| Sacs de graines | | Porteurs | Poutres (basse haute) | Plan incliné escalade | Stade (foot ball) |
| Cerceaux de différentes tailles | | Swing rollers et autres | Blocs mousse | Tunnel | Sautoir sable (bac) |
| Anneaux lestés, légers | | Roues | bancs | Cage écureuil | Piste athlétisme |
| foulards | | Frisbee | escaliers | Gros ballons | Salle de classe |
| Chasubles | | Barres | Filets poteaux | ... | Salle polyvalente |
| Cordes | | Briques | Tapis de sol | | Courts de tennis |
| Rubans | | Planches | Tapis de réception 5cm | | Piscine |
| Elastiques | | Lattes | Tapis de réception +5cm | | Parc |
| Raquettes | | Cibles | Tapis à zones | | ... |
| Pierres de rivières | | Echasses boîtes | Corde suspendue | | |
| Quilles | | ... | Espalier | | |
| | | | Structure d'activités | | |
| | | | Trapèze | | |
| | | | | | |

Fiche aide n°3 : Activités possibles à l'école maternelle

| | | |
|--|---|---|
| Objectif 1 Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets | Activités athlétiques | <u>Exemples d'actions</u> : Courir vite, courir longtemps, franchir des obstacles Lancer loin, divers objets Sauter haut, sauter loin, bondir Parcours athlétiques |
| Objectif 2 Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés | Activités aquatiques | |
| | Activités d'orientation | <u>Exemple de situations</u> : balisage à vue, pêche à la balise, course en étoile... |
| | Activités de randonnée | |
| | Activités de cycles | <u>Exemples d'engins</u> : du porteur au vélo... |
| | Activités de glisse | <u>Exemples d'engins</u> : Ski de fond, rollers... |
| | Escalade grimpe | <u>Sur</u> : structure, mur. |
| | Activités gymniques | <u>Exemples d'actions</u> : rouler, voler, se renverser, s'équilibrer |
| Objectif 3 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique | Activités gymniques | Gymnastique aux agrès (sol, poutre, plinth, barres...) Gymnastique rythmique Acrogyrn |
| | Cirque | Jonglage et manipulation d'objets, équilibres, déplacements variés... |
| | Danse (création) | Danse contemporaine, avec ou sans objets Expression corporelle, mime |
| | Jeux dansés | Rondes Danses folkloriques |
| Objectif 4 Collaborer, coopérer, s'opposer | Jeux de lutte | |
| | Jeux collectifs Jeux traditionnels | Sans ou avec objets, ballons... |
| | Jeux de raquettes | Raquettes et projectiles variés |
| | Jeux d'adresse | <u>Exemples d'activités</u> : Pétanque, cibles, croquet, quilles... |

Bibliographie

- - **B.O. spécial n°2 du 26/03/2015** : « Programme d'enseignement à l'école maternelle »
- - **Ressources maternelle Eduscol 2015/2016**:
 - Créer une dynamique d'apprentissage
 - Objectif 1 : agir sur l'espace, dans la durée et sur les objets
 - Objectif 2 : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées
 - Objectif 3 : communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
 - Objectif 4 : collaborer, coopérer, s'opposer
- - **Document « Pour une programmation en EPS »**, équipe départementale EPS DSDEN du Rhône, novembre 2015