

# Projet d'école et parcours de formation en circonscription

***Comment développer le langage oral  
chez les élèves du cycle 2 et du cycle 3 ?***



Valérie Fieffé – IEN Circonscription d'ELBEUF – 13 et 15 mars 2018

*Se réunir est un début, rester ensemble est un progrès, travailler ensemble est la réussite.*

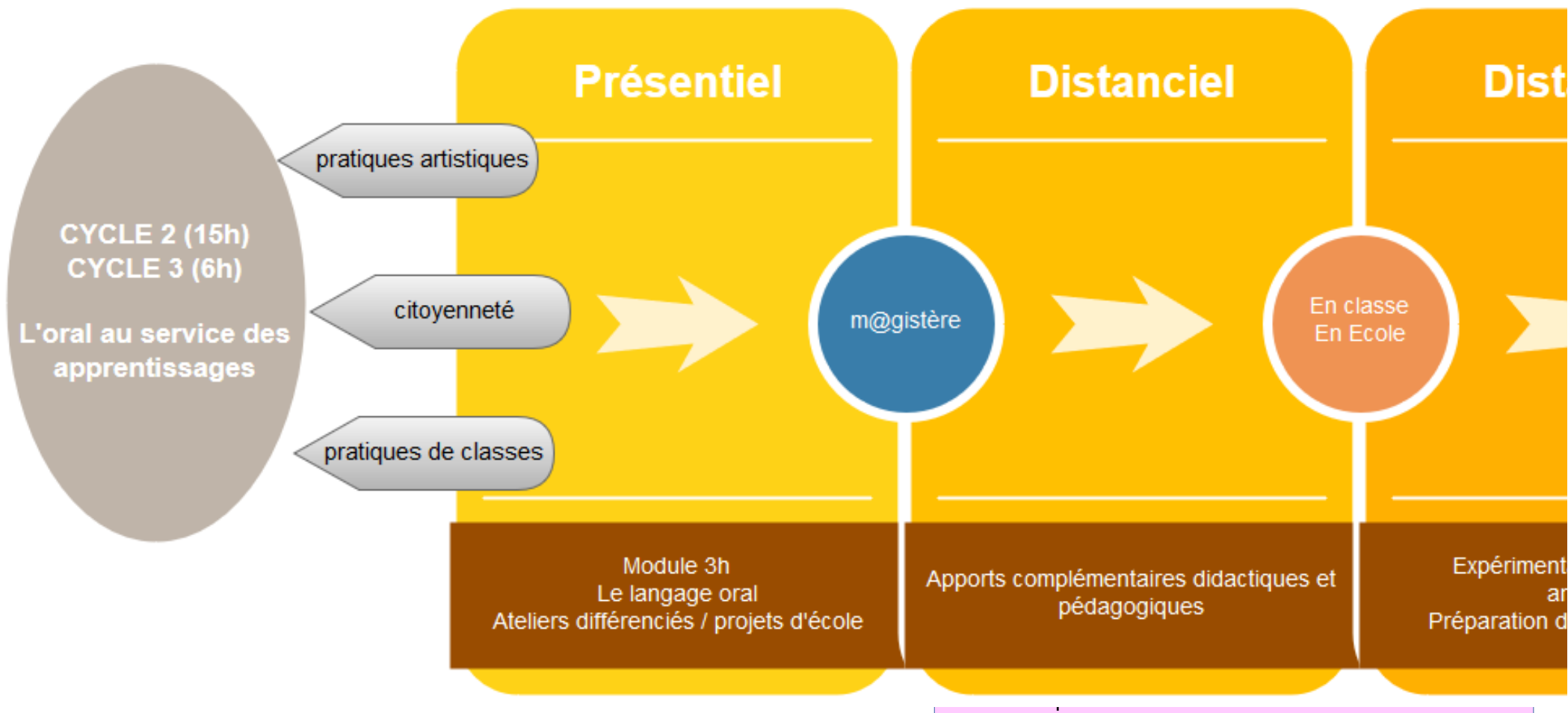
Henry Ford

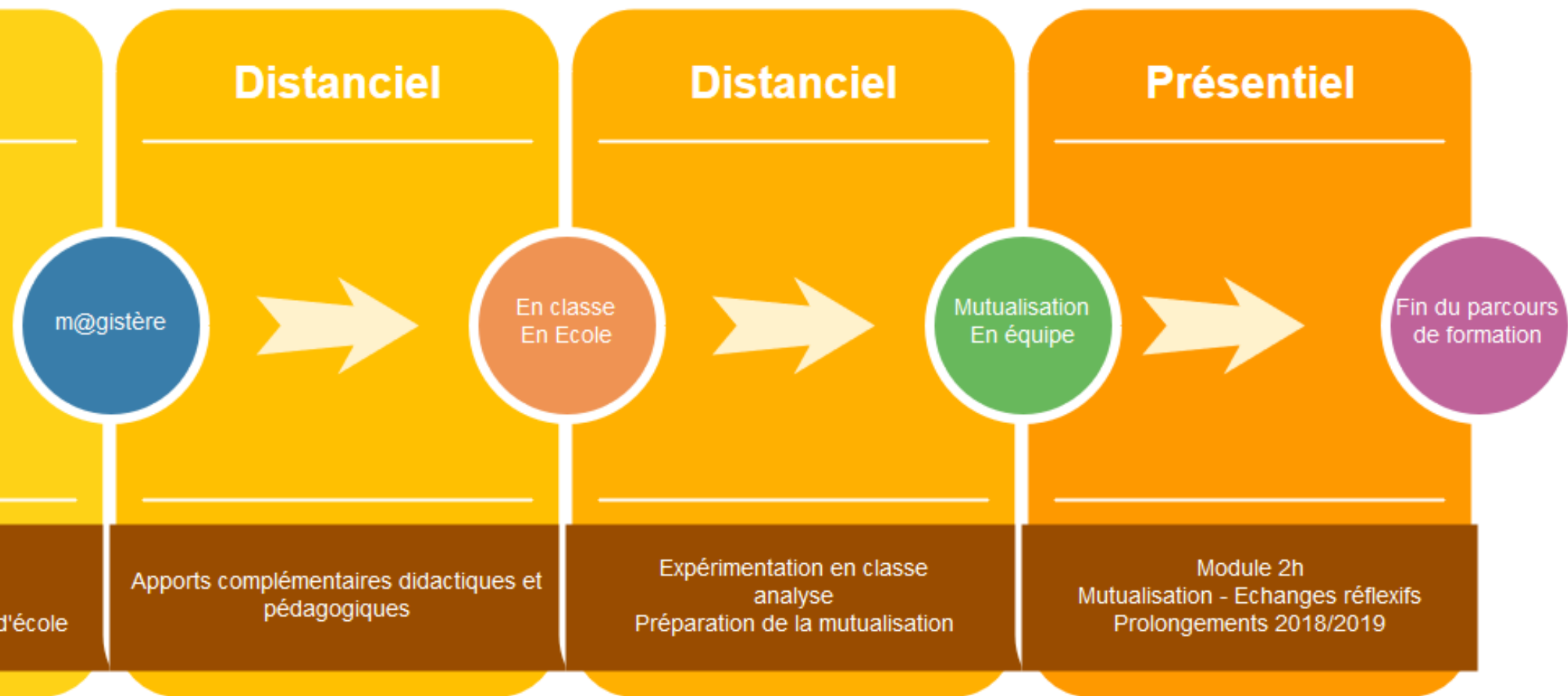


*Un adulte ne se formera que s'il trouve dans la formation une réponse à ses problèmes dans sa situation.*

Bertrand Schwartz







# VRAI - FAUX

	VRAI	FAUX
L'oral s'oppose à l'écrit		
Le travail d'écoute fait partie des activités langagières		
L'évaluation de l'oral est difficile à mettre en place		
L'oral est essentiellement communicationnel		
On ne peut pas faire de l'oral à 27		
Les activités langagières sont coûteuses en temps et au détriment d'autres compétences disciplinaires		
L'oral n'est pas important dans notre société		



UNE VIDEO : les anglais à l'aise à l'oral



# Qu'est-ce que l'oral ?

- 1 Outil au service des apprentissages
- 1 Outil d'apprentissage

**S'intéresser à l'oral des élèves c'est aussi s'intéresser à l'oral de l'enseignant**

En classe mettre en œuvre :

Des situations de communication

Des situations de réflexion

Des situations d'intervention



# Comment on fait ?

→ *des réponses dans les programmes*





Oser entrer en communication

Comprendre et apprendre

Échanger et réfléchir avec les autres

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

## Compétences du socle commun Domaines 1 , 2 et 3

### Comprendre et s'exprimer à l'oral

- » Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- » Dire pour être entendu et compris.
- » Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- » Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

### Comprendre et s'exprimer à l'oral

- » Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- » Parler en prenant en compte son auditoire
- » Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- » Adopter une attitude critique par rapport au langage produit

## Attendus de fin de cycle

- » Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- » Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- » Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- » Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

- » Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- » Dire de mémoire un texte à haute voix.
- » Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.
- » Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3



## Ce que nous disent les programmes ...

### Cycle 2

#### Comprendre et s'exprimer à l'oral

- » Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.
- » Dire pour être entendu et compris.
- » Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- » Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

#### Attendus de fin de cycle

- » Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- » Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- » Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- » Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3



## Ce que nous disent les programmes ...

### Cycle 3

#### Comprendre et s'exprimer à l'oral

- » Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
- » Parler en prenant en compte son auditoire
- » Participer à des échanges dans des situations diversifiées
- » Adopter une attitude critique par rapport au langage produit

#### Attendus de fin de cycle

- » Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte
- » Dire de mémoire un texte à haute voix
- » Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique
- » Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3



interactions

production

Agir sur autrui

actifs

Interactions verbales

réception

Langage enseignant

annoncer

Essais/erreurs

structurer

dire

Place de l'erreur

Exprimer un avis ou un besoin

Entraînement explicite

écrit

questionner

Créer les conditions

Récitation de textes

Langage d'évocation

Oral / lecture / écriture

Haute voix

mémorisation

régularité

fréquence

différenciation

préparer

Écrit de travail

Apprentissage explicite

production

réception

Programmation

critères

préparer

trace



**MAÎTRISER LE FRANÇAIS**  
Une exigence pour la réussite de tous

# Importance de PROGRAMMER





# FRANÇAIS

## Langage oral

### L'oral pour apprendre

## Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives

Conduites discursives	NARRATIVE	DESCRIPTIVE	EXPLICATIVE	INJONCTIVE	ARGUMENTATIVE
Enseignements	Raconter, relater ...	Décrire, comparer, inventorier, observer, analyser, constater, dénommer ...	Expliciter, donner des exemples, commenter, illustrer, informer, exposer ...	Demander, prier, ordonner, prescrire ...	Convaincre, défendre, plaider, argumenter, justifier, réfuter ...
Français					
Langues vivantes					
Enseignements artistiques (arts plastiques, éducation musicale)					
Éducation physique et sportive					
Enseignement moral et civique					
Questionner le monde					
Mathématiques					

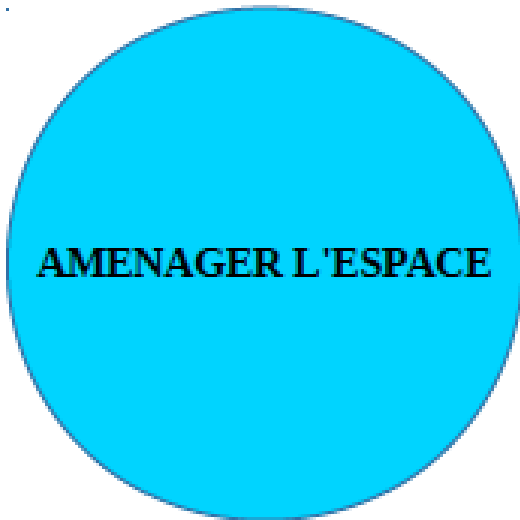
Retrouvez Éduscol sur



→ ***des réponses dans les travaux de recherche***

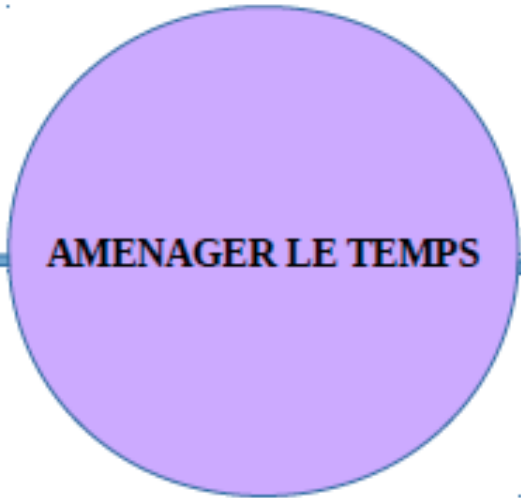


L'organisation spatiale est signifiante. Se rendre dans la salle spécifique, le coin dans la classe ou organiser différemment la classe signifie qu'on est déjà dans l'activité.



D'un point de vue géographique, la place de l'enseignant est signifiante.

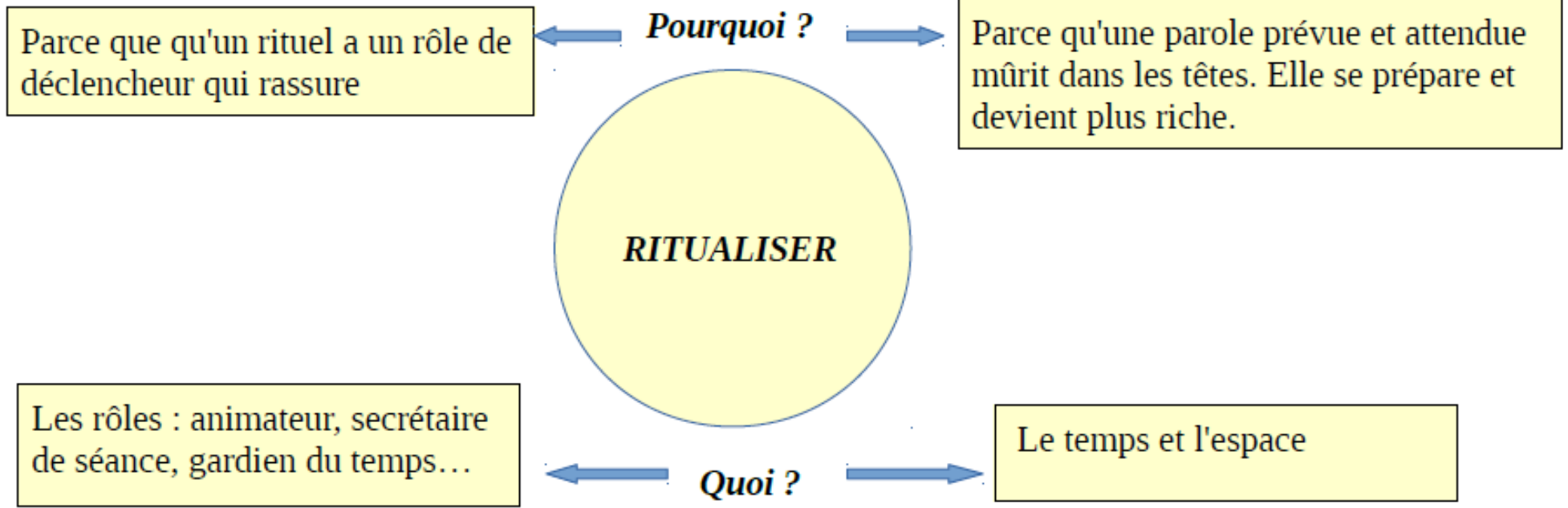
Permet de conscientiser le temps de prise de parole de l'enseignant.

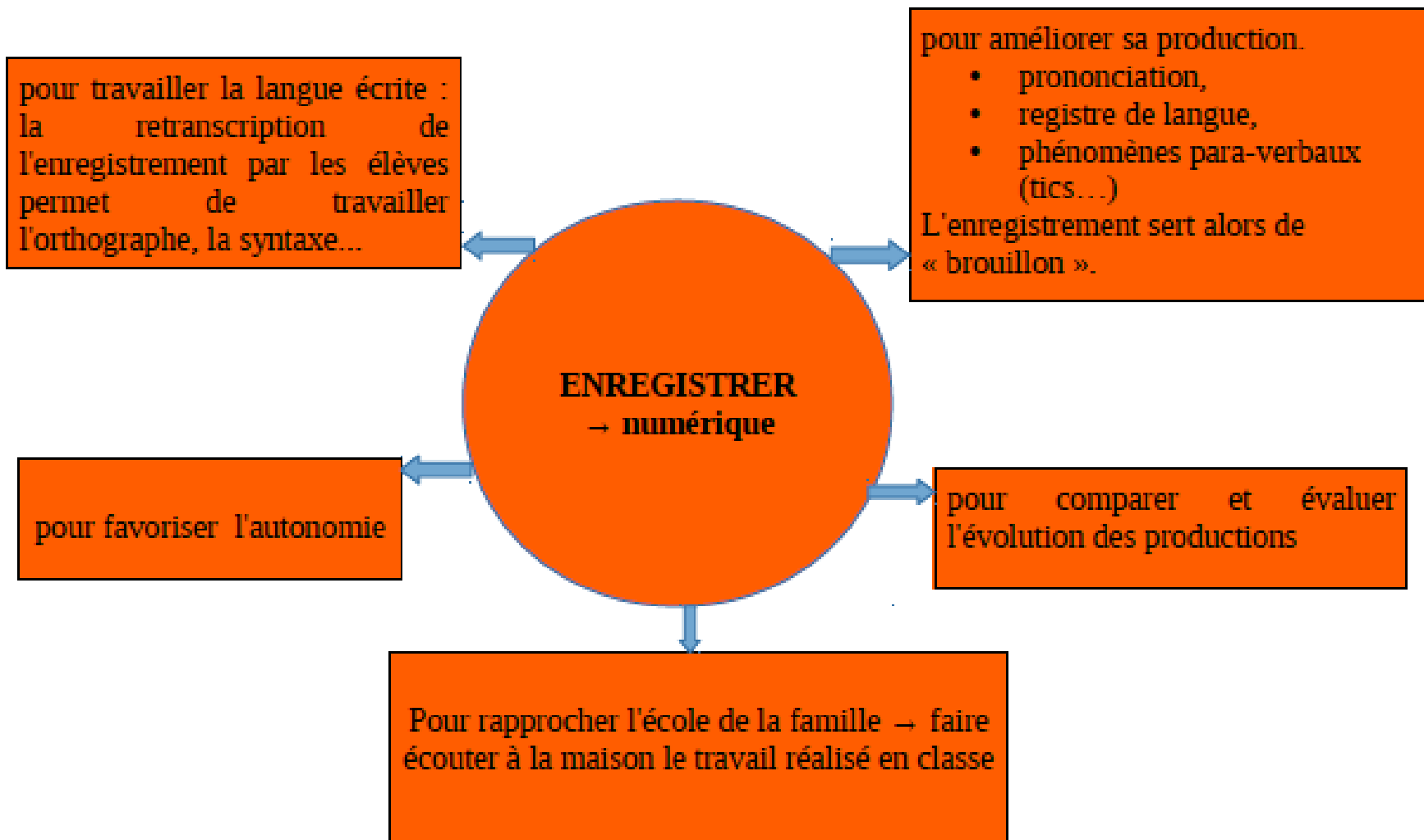


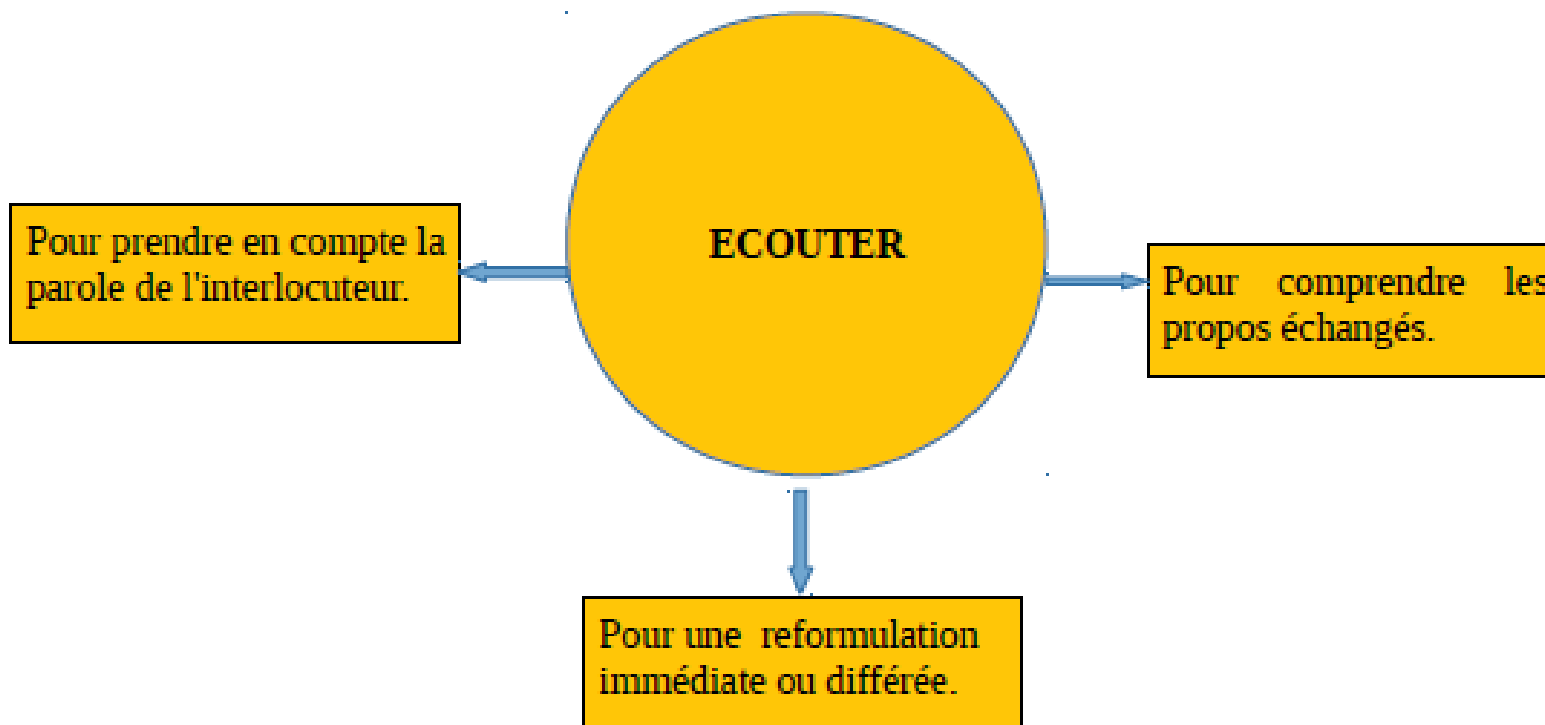
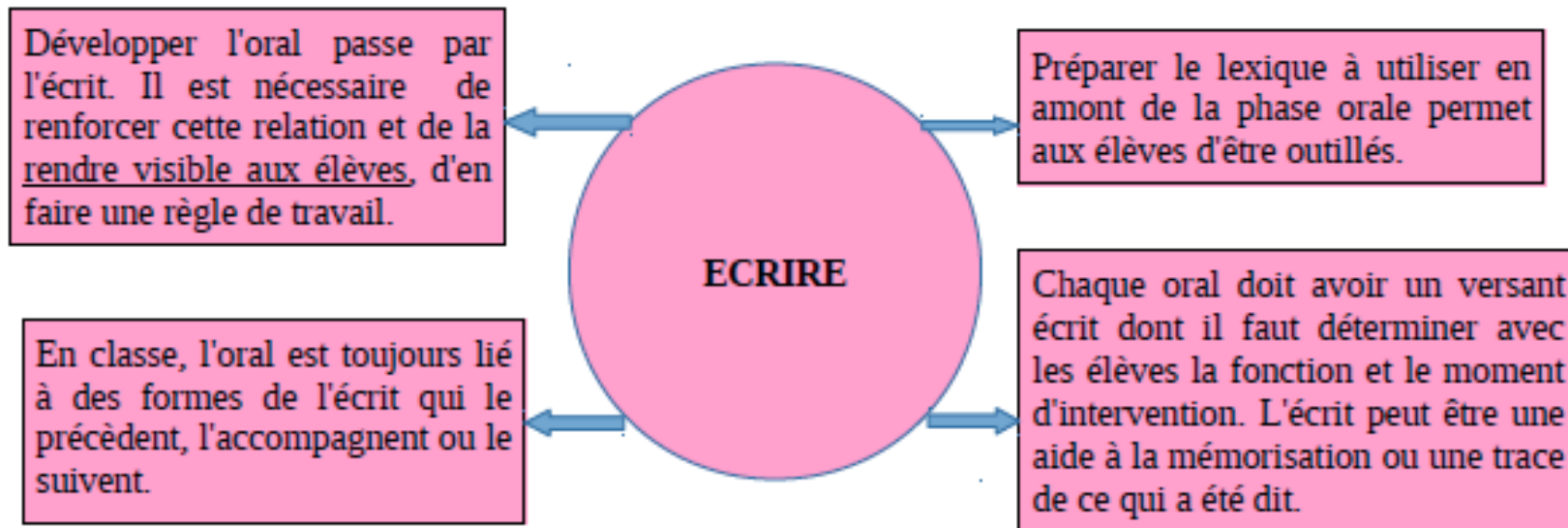
Permet d'évaluer le temps réel de prise de parole de l'élève.











# EVALUER

Les grilles  
d'observation

- connues des élèves avant
- pouvant servir d'outil pour préparer une production d'orale
- utilisation ponctuelle ou évolutive

Une évaluation qui aide les élèves à analyser plus qu'à mesurer

EX : pour les exposés  
Pour les récitations  
Critères à définir avant, éventuellement collectivement



## Proposition d'observables simples :

<b>Compétences d'ordre physique</b>	Placer son corps, sa voix (audible)
	Respirer convenablement (faire une pause entre les phrases)
	Utiliser le ton juste (intonation liée à la ponctuation)
<b>Compétences communicationnelles</b>	Regarder les auditeurs
	Reformuler ce qui a été dit
	Utiliser ce qui a été dit dans sa réponse
	Ecouter
<b>Compétences langagières</b>	Varier ses formulations (lexicales et syntaxiques)
	Improviser à partir de notes
	Expliquer
	Raconter à partir d'un support

Voir le dossier cycle 3 sur l'évaluation de l'oral :

<http://eduscol.education.fr/cid102736/francais-cycle-3-evaluation-de-l-oral.html>



CAHIERS PEDAGOGIQUES

DOSSIER  
**La parole des élèves**

ACTUALISER... PERSPECTIVES...

ifé n° 117 Avril 2017

Sommaire

JE PARLE, TU DIS, NOUS ÉCOUTONS : APPRENDRE AVEC L'ORAL

Dossier de veille de l'IFÉ

Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'oral

Il s'agit de réfléchir sur ce qui est dit et entendu, de chercher à comprendre ce qui est dit et entendu, de chercher à comprendre ce qui est dit et entendu...

Repères

54 | 2016

L'oral à l'école : qu'apprend-on et comment ?

numéro coordonné par Pascal Dupont et Michel Grandaty

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON Institut Français de l'Éducation

Projets pour l'école

Apprendre à parler, parler pour apprendre

l'oral à l'école primaire

Françoise Bruno, Jean Corbucci, Mathias Crété, Isabelle Didierlaurent

« Une théorie des crises est-elle possible ? »

LE CERCLE DE LA RECHERCHE DE NICE

Sciences Humaines

**SCIENCE HUMAINES**

le langage en 12 questions

Décodez Les troubles bipolaires

Une théorie des crises est-elle possible ?

Pensée lente, pensée rapide Daniel Kahneman, prix Nobel d'économie

Sciences Humaines

**SCIENCE HUMAINES**

NUMÉRO SPÉCIAL

L'enfant et le langage

Apprendre à parler - Erreur dans l'écrit - Les troubles du langage

FRANCE PAVILLONNAIRE, L'OURS DU DESIN

LES ROBOTS VONT-ILS REMPLACER LE TRAVAIL ?

Penser est une joie profonde - ENTRETIEN AVEC MICHEL SERRES

Les Grands Dossiers des SCIENCES HUMAINES N° 46

Les GRANDS PENSEURS du LANGAGE

PLATON, ARISTOTE, AUSTIN, PEIRCE, HUMBOLDT, SAUSSURE, WITTGENSTEIN, CHOMSKY, JAKOBSON, BENVENISTE, BARTHES, FODOR, LAKOFF, BOURDIEU, FINKER...

ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE

• Vers la fin des bibliothèques ?

• Faire ou ne pas faire des enfants en Europe

• L'art des couvertures, une nouvelle hypothèse

MAÎTRISER LE FRANÇAIS

Une exigence pour la réussite de tous



# Ateliers en fonction des projets d'école

Oral et  
citoyenneté

Changer de  
pratiques pour  
favoriser l'oral



Oral et pratiques  
artistiques

