

## ONGLET - Points d'appui

### Méthodes et outils pour apprendre

Gestion de la tâche et autonomie dans le travail	Attention et mémoire
Entre facilement dans la tâche Exécute la tâche dans le temps imparti Travaille seul S'organise et anticipe Autre	Sélectionne l'information pertinente d'une consigne Maintient son attention dans la durée Mémorise les faits numériques Mémorise une poésie Mémorise une leçon courte Autre

### Formation de la personne et du citoyen

Estime de soi et gestion des émotions	Relation avec les autres et respect des règles de vie
S'engage et persévère face à une tâche nouvelle ou difficile Identifie ses réussites Exprime ses émotions Autre	Respecte les règles de la prise de parole (politesse, forme) Reste dans le contexte de la discussion S'intègre de façon adaptée dans un groupe Réagit de manière adaptée aux remarques de l'adulte Gère les conflits avec ses pairs Accepte les contraintes Respecte les règles établies Autre

### Français, Histoire, Géographie et langues vivantes étrangères

Expression et compréhension orale	Lecture, compréhension de l'écrit	Écriture, orthographe, production d'écrit	Espace et temps
Parle de façon intelligible Respecte l'ordre des mots dans la phrase Utilise des phrases avec des expansions Comprend une consigne orale Comprend un discours ou un récit oral Autre	Décode aisément les mots réguliers Lit les mots irréguliers Peut lire une phrase courte Peut lire un texte de quelques lignes Comprend une phrase courte Comprend une consigne écrite Comprend un texte court, simple et explicite Comprend tous les textes y compris implicites Autre	Encode des graphies simples Encode des graphies complexes Mémorise l'orthographe d'usage Peut copier un texte de quelques lignes Peut rédiger une phrase Peut rédiger un texte de quelques lignes Produit un texte organisé/compréhensible Autre	S'oriente dans l'espace Se repère dans le temps Repère des informations visuelles dans un support écrit : tableaux, cartes Analyse des représentations iconiques (images, courbes, schémas) Autre

## Mathématiques et sciences

### Numération et calcul

Dénombre  
Écrit les nombres  
Comprend la signification des opérations  
Calcule mentalement  
Utilise la technique de pose et résolution des opérations  
Autre

### Résolutions de problèmes / Sciences

Résout un problème  
Mène une démarche d'investigation en intégralité ou partie  
Autre

### Géométrie

Analyse des figures géométriques  
Manipule des outils pour réaliser des figures géométriques  
Autre

## Activités artistiques et EPS

### Activité physique et motricité fine

Pratique aisément une activité physique  
Exécute des gestes liés à la motricité fine : découper, dessiner, colorier, coller  
Écrit lisiblement  
Autre

## ONGLET - Difficultés

### Méthodes et outils pour apprendre

Gestion de la tâche et autonomie dans le travail	Attention et mémoire
<p>Entre avec difficulté dans la tâche Ne parvient pas à exécuter la tâche dans le temps imparti A des difficultés à travailler seul A des difficultés à s'organiser et anticiper Autre</p>	<p>A des difficultés à sélectionner l'information pertinente d'une consigne Ne maintient pas son attention dans la durée Ne mémorise pas les faits numériques Ne mémorise pas une poésie Ne mémorise pas une leçon courte Autre</p>

### Formation de la personne et du citoyen

Estime de soi et gestion des émotions	Relation avec les autres et respect des règles de vie
<p>A des difficultés à s'engager et persévérer face à une tâche nouvelle ou difficile Ne parvient pas à identifier ses réussites Autre</p>	<p>Ne respecte pas les règles de la prise de parole (politesse, forme) Sort du contexte de la discussion Ne s'intègre pas de façon adaptée dans un groupe Réagit de manière inadaptée aux remarques de l'adulte A des conflits avec ses pairs N'accepte pas les contraintes Ne respecte pas les règles établies Autre</p>

### Français, Histoire, Géographie et langues vivantes étrangères

Expression et compréhension orale	Lecture, compréhension de l'écrit	Écriture, orthographe, production d'écrit	Espace et temps
<p>S'exprime avec difficulté Ne respecte pas l'ordre des mots dans la phrase Ne parvient pas à utiliser des phrases complexes Comprend avec difficulté une consigne orale Comprend avec difficulté un discours ou un récit oral Autre</p>	<p>Décode avec difficulté les mots réguliers ou ne décode pas  Ne parvient pas à lire les mots irréguliers Ne parvient pas à lire une phrase courte Ne parvient pas à lire un texte de quelques lignes Comprend avec difficulté une phrase courte Comprend avec difficulté une consigne écrite  Comprend avec difficulté un texte court, simple et explicite  Comprend avec difficulté tous les textes y compris implicites  Autre</p>	<p>Ne parvient pas à encoder des graphies simples Ne parvient pas à encoder des graphies complexes Ne mémorise pas l'orthographe d'usage  Ne réussit pas à copier correctement un texte de quelques lignes  Ne réussit pas à rédiger une phrase Ne réussit pas à rédiger un texte de quelques lignes  Ne réussit pas à produire un texte organisé/compréhensible  Autre</p>	<p>A des difficultés à s'orienter dans l'espace A des difficultés à se repérer dans le temps  A des difficultés à repérer des informations visuelles dans un support écrit : tableaux, cartes  A des difficultés à analyser des représentations iconiques (images, courbes, schémas)  Autre</p>

## Mathématiques et sciences

Numération et calcul	Résolutions de problèmes / Sciences	Géométrie
<p>A des difficultés à dénombrer A des difficultés à écrire les nombres Ne comprend pas la signification des opérations Ne calcule pas mentalement Ne réussit pas à utiliser la technique de pose et résolution des opérations Autre</p>	<p>A des difficultés à résoudre un problème A des difficultés à mener une démarche d'investigation en intégralité ou partie Autre</p>	<p>Ne parvient pas à analyser des figures géométriques A des difficultés à manipuler des outils pour réaliser des figures géométriques Autre</p>

## Activités artistiques et EPS

Motricité fine
<p>Exécute avec difficulté des gestes liés à la motricité fine : découper, dessiner, colorier, coller N'écrit pas lisiblement Autre</p>

## MISE EN OEUVRE

\* Personnes mobilisées à compléter

\* Remplir des objectifs (en ajouter autant que nécessaire)

## ONGLET - Aménagements et adaptations

Méthodes et outils pour apprendre - Organisation spatiale et temporelle		
Organiser le positionnement de l'élève dans la classe en fonction de ses besoins (ex : à proximité du matériel adapté, d'affichages individuels, d'une prise de courant)	Mettre en place un temps majoré, une priorisation ou une diminution du nombre de questions dans les évaluations écrites	Permettre à l'élève d'imprimer ses productions
Veiller à la bonne installation de l'élève dans la classe en fonction de la nature des activités	Accorder un temps majoré à l'oral	Permettre l'utilisation de l'ordinateur
Proposer des alternatives à un environnement trop bruyant ou trop lumineux (ex : utiliser un casque anti-bruit, proposer l'accès à un espace de répit...)	Accorder un temps majoré à l'écrit	Permettre l'utilisation de la tablette
Proposer des outils individuels de repérage dans le déroulement de la séance en lien avec ceux de la classe, éviter les "surprises"	Prendre en compte les contraintes et la fatigabilité (ex : lenteur, surcharge, attention, concentration...) en acceptant de différer, segmenter, limiter l'activité	Permettre l'utilisation du téléphone mobile
Proposer des aides individuelles pour la gestion du temps (déroulement de la journée, déroulement de l'activité) en lien avec les outils de la classe	Accepter l'utilisation du surligneur, crayon à papier...	Permettre l'utilisation d'une clef USB
Veiller à l'accessibilité des affichages de la classe pour l'élève, élaborer des outils complémentaires si nécessaire	Autoriser le recours aux différents outils utilisés (ex : outils mnémotechniques, calculatrice...)	Permettre l'utilisation de logiciels ou d'applications spécifiques
Aménager un espace de répit	Proposer divers outils scripteurs que l'élève choisira en fonction de ses facilités et de l'écrit à produire (ex : stylo, crayon, feutre, ordinateur...)	Permettre à l'élève d'utiliser d'autres outils numériques (ex : scanner baguette...)
Permettre à l'élève de faire des pauses, de sortir si nécessaire	Adapter le support en fonction des besoins (ex : utilisation d'une feuille blanche, d'un lignage particulier, de couleurs...)	Privilégier l'agenda au cahier de texte et veiller à ce que les devoirs soient bien notés
Mettre à disposition des outils individuels de repérage dans l'espace		
Autre		

## Méthodes et outils pour apprendre - Communication

Prendre en compte les modes d'expression spécifiques de l'élève	Convenir avec l'élève de quand et comment il préfère être interrogé à l'oral (ex : en premier, depuis sa place, quand il est prévenu, uniquement face au professeur)	S'attacher au contenu des propos de l'enfant et ne pas reprendre ses erreurs syntaxiques, phonologiques ou lexicales dans le fil du discours mais reformuler éventuellement lorsque l'enfant a terminé de parler.
Accorder un temps de latence pour avoir une réponse	Étayer l'élève lors des situations de prise de parole (ex : préparer en amont les réponses aux questions, proposer des supports imagés, permettre à l'élève de préparer sa prise en parole en groupe plus restreint)	Étayer l'élève dans la compréhension de l'objectif d'apprentissage et dans la planification des étapes pour l'atteindre (ex : fiche de procédure)
Ne pas donner de textes manuscrits	Multiplier les situations concrètes et favoriser la manipulation	Valoriser systématiquement les réussites, même partielles
Proposer la consigne la mieux comprise ou la plus facilement réalisable par l'élève de manière à éviter la double tâche (ex : entourer, relier, souligner, recopier, coller une gommette...)	Expliciter les images ou les abstractions utilisées à l'oral	Privilégier le canal verbal
Adapter les supports écrits en fonction des besoins (ex : repères visuels pour le sens de lecture, lettres muettes grisées, surlignage des lignes en alternance, normes FALC...)	Donner les consignes à l'oral	Privilégier le canal visuel
Veiller à l'accessibilité de la langue parlée : s'assurer de la bonne réception des messages, être vigilant au débit de parole, si besoin avoir recours aux aides techniques ou aux aides humaines spécifiques	Établir un contact visuel ou personnalisé avant de donner une consigne	Mettre en œuvre un enseignement multi-sensoriel (ex : activités de manipulation, entrée kinesthésique pour l'apprentissage de l'écriture...)
Proposer des tableaux vierges plutôt qu'en demander le tracé	En cas de blocage lors d'une prise de parole, manifester son écoute active et bienveillante (ex : poser une question facile, établir un contact visuel ) et éviter de donner des conseils (ex : "calme-toi", "respire", "articule")	Travailler la formulation des consignes de manière à éviter la double tâche
Choisir le mode d'écriture adapté (cursive, script, majuscule...)	Expliciter les informations complexes avec des supports visuels	S'assurer des conditions d'une bonne réception lors des prises de parole des autres élèves et proposer une reformulation si nécessaire
Favoriser les prises de parole en mettant l'élève en confiance (ex : maintenir un contact visuel, se mettre à sa hauteur)	Exprimer plusieurs fois les informations complexes selon des niveaux de langages et/ou de compréhension différents	Favoriser dans le choix des supports audio et vidéo des ressources avec sous-titrage et/ou accessibilité (LSF/ LFPC)
Autres		

## Méthodes et outils pour apprendre – Adaptations méthodologiques

Privilégier les évaluations écrites	Élaborer des outils individuels complémentaires de ceux de la classe (table de calcul, frise chronologique, fiche mémoire, carte heuristique...)	Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures...
Privilégier les évaluations à l'oral	Aider à l'organisation	Maintenir l'attention de l'élève sur l'activité par des sollicitations régulières (ex : attirer son attention sur un élément, lui poser des questions ...)
Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'écrit (ex : interrogation orale, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier...)	Séquencer les consignes complexes	Éviter doubles tâches (ex : copie pendant une explication, consigne pendant la lecture du sujet ...)
Diversifier les supports d'évaluation de façon à limiter l'oral (ex : passage par l'écrit, QCM, schémas à légender, exercices à trous, à cocher, à relier)	Proposer une lecture à voix haute des consignes et des supports textuels (avec des pauses choisies pour construire des images mentales)	Étayer l'acquisition d'automatismes (ex : fiches de procédure, fiche de planification avec des étapes à cocher...)
Proposer des alternatives à la dictée	Mettre en évidence les différentes procédures pour réussir la tâche demandée (ex : savoirs à mobiliser, démarche à effectuer, matériel à utiliser...)	Étayer la compréhension des consignes en les illustrant ou en les codant (ex : pictogramme, couleur, chiffre...)
Adapter les critères d'évaluation	Proposer des activités de répit (ex : pochettes individuelles, plan de travail...)	Encourager le tutorat (activité accompagnée par un élève expert ou qui a déjà fait l'activité)
Limiter le « par cœur », demander à ce que seules les notions clés soient retenues	Proposer régulièrement des activités de réinvestissement dans lesquelles l'élève est en réussite (ex : entre chaque activité d'apprentissage)	Finaliser et faire évoluer le plan de travail et les aménagements avec l'enfant
Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex : alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...)	N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation	Favoriser la modalité d'apprentissage en atelier et en coopération
Anticiper les séances de lecture en proposant en amont les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indices	Recourir à la dictée à l'adulte	S'appuyer sur un travail en binôme lors des activités nécessitant une motricité fine
Anticiper la séance en proposant une lecture oralisée (par l'élève, un autre élève, l'enseignant) ou une écoute audio des textes supports	Ne pas pénaliser le manque de participation à l'oral (ou les difficultés)	
Autre		

## Formation de la personne et du citoyen

Accepter que l'élève reste en retrait, observe, agisse par imitation	Proposer des scénarii sociaux pour expliciter les comportements adaptés envers les adultes et les autres élèves de l'école (ex : quels sont les contacts physiques appropriés, comment manifester sa sympathie à un adulte..)	Mettre en place des modalités de coopération entre élèves
Assurer avec tous les partenaires une cohérence des aménagements et adaptations sur l'ensemble du temps d'école de l'élève, notamment dans la prise en compte des manifestations comportementales afin de permettre à l'élève de construire des repères sociaux stables et structurants	Adapter les activités proposées au temps d'attention disponible de l'élève (ex : alterner les modalités, inclure un déplacement dans l'activité...)	Proposer un étayage à l'élève pour exprimer ses émotions (ex : nommer les émotions, proposer un référentiel...)
Faire preuve de constance dans les réponses apportées aux manifestations comportementales	Veiller à ce que l'élève ait toute sa place dans le groupe classe (vigilance aux isolements)	Étayer la compréhension des règles de vie en les illustrant (ex : pictogrammes, croquis)
Effectuer un travail de sensibilisation à la situation de handicap (discussion ouverte, lecture, exposé...)	Proposer des outils de repérages individualisés pour l'identification des lieux et de leurs fonctionnements	S'adresser individuellement à l'élève
Permettre à l'élève de faire un exposé ou de parler du trouble ou de la situation de handicap qui le concerne	Présenter les personnes, leurs fonctions et leurs rôles (renouveler si besoin)	Rechercher avec l'enfant et ses camarades des façons d'entrer en contact
Anticiper la gestion des comportements (ex : co-construction d'un protocole de remise au calme, possibilité de se rendre dans un espace de répit)	Mettre en place un tutorat par un autre élève	Anticiper en équipe la gestion des déplacements en cas de contrainte particulière
Définir des modalités spécifiques de la récréation (ex : étayer les interactions, proposer des activités alternatives, proposer un espace de répit...)		
Autre		

## Français, Histoire – Géographie, Langues vivantes étrangères

Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, mimer, accompagner par une gestuelle)	Étayer la lecture à haute voix (ex : initier la lecture, préparer en amont...)	Adapter l'exigence linguistique à la fluence de l'élève (LVE)
Adapter les quantités d'écrit (ex : dictée à trous, à choix, ...)	Proposer des outils pour respecter les consignes de production d'écrits (ex : fiche mémoire) et adapter les critères de réussite	Proposer des supports audio-visuels permettant une lecture labiale simultanée à la parole du locuteur ou en donnant le script de l'enregistrement sonore (LVE)
Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio ou un chapitrage qui facilite le séquençage	Proposer des dictées aménagées (à trous, avec un choix parmi plusieurs propositions...)	Étayer la reconnaissance et la mémorisation de quelques structures et formes grammaticales simples (ex : répertoire, fiche mémoire, LVE)
Adapter la présentation des textes et des illustrations (ex : séparer textes et images, pas de multi-colonnes, veiller au contraste visuel, aux interlignes ...)	Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture	Favoriser l'expression libre et plaisante, ne pas insister sur la prononciation (LVE)
Étayer la compréhension en lecture (ex : schéma chronologique du récit, à compléter ou pré-rempli)	Proposer des outils individualisés pour favoriser la fluence de lecture (ex : proposer un guide, des repères pour le sens de lecture...)	Permettre l'enregistrement pour une meilleure assimilation de la prononciation (LVE)
Autoriser la lecture de documents avec un guide de lecture ou un cache	Proposer à l'élève de s'enregistrer et de procéder par essais erreurs pour évaluer son niveau de lecture (ex : pour un élève qui aurait des difficultés d'élocution pouvant être prises à tort pour un problème de lecture)	Proposer un travail de tri par similitudes orthographiques/phonologiques (LVE)
Autoriser explicitement la lecture oralisée chuchotée pour accéder au sens	Utiliser les représentations visuelles (ex : frises chronologiques, cartes, ...)	Diminuer le débit de la parole (LVE)
Définir systématiquement le vocabulaire spatial et temporel utilisé	Ne pas sanctionner le soin dans les travaux de cartographie	Associer canal verbal et visuel pour l'apprentissage du vocabulaire (LVE)
Proposer des activités spécifiques de conscience phonologique	Agrandir les cartes, utiliser des couleurs et veiller au contraste des couleurs en cartographie	
Autre		

## Mathématiques et sciences

Proposer un matériel déplaçable pour dénombrer	Proposer des adaptations pour l'acquisition des techniques opératoires (ex : une couleur par colonne pour distinguer unité, dizaine, centaine)	Utiliser la manipulation et la visualisation (ex : objets, pliages, exemples concrets...)
Permettre l'utilisation des doigts ou d'un matériel adapté pour compter	Privilégier la présentation des calculs en ligne	Adapter la présentation du tableau à double entrée (ex : couleurs différentes pour les lignes et les colonnes pour faciliter la vision des cheminements...)
Proposer à l'élève ou lui permettre d'utiliser des fiches outils (ex : tables, définitions, théorèmes...)	Construire des outils pour la compréhension des problèmes (ex : déduction, inférences...)	Autoriser l'utilisation d'une calculatrice simple (permettant les quatre opérations), des tables de multiplication
Accepter que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes	Ne pas sanctionner l'imprécision des tracés en géométrie	Autoriser le recours à la schématisation pour la résolution des problèmes
Autre		

## Activités artistiques et sportives

Proposer systématiquement des feuilles grand format	Diversifier les situations motrices	Autoriser des règles différenciées pour certaines activités sportives
Décomposer les étapes d'une réalisation	Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs	Valoriser la créativité, l'intention artistique plutôt que la réalisation effective
Autre		