

<https://elbeuf.circonscription.ac-normandie.fr/spip.php?article706>



# Le CTEJ à l'école Mouchel

- Actualités - Dans nos écoles -

Date de mise en ligne : mardi 22 avril 2025

---

Copyright © Éducation Nationale Elbeuf - Tous droits réservés

---

Les élèves ont pris un grand plaisir à travailler de manière coopérative. Cette semaine a été l'occasion de tester différentes techniques (mosaïque, la céramique et les bases de l'architecture) et de découvrir différents matériaux (l'argile, la [barbotine](#), les [engobes](#)) .

Je suis allée à la rencontre des élèves pour recueillir leurs impressions et découvrir les secrets de construction de ce chef-d'œuvre moderne.

### Jour 1 : Conception de la structure

Les élèves ont pu confectionner la structure du château en fixant des bâtons dans une plaque de polyuréthane.

" On a mis de l'argile autour des bâtons puis on a construit les murs".

Pour construire les murs, "il fallait réunir les bâtons. On a ajouté de la poudre de papier et de la paille de lin pour que ce soit plus solide".

### Jour 2 : Fixation des fenêtres

Ce jour-là, Laurent a ramené les fenêtres que les élèves avaient modelées la semaine précédente.

Pour cela, ils s'étaient inspirés des fenêtres de l'église située en face de l'école. Laurent les a recouvertes d'émail avant de les passer au four. Elles sont ressorties avec une jolie couleur bleue turquoise.

L'étape délicate est arrivée : Coller des fenêtres au sein de la structure tout en continuant le montage de l'édifice. Une fois encore, l'argile a été le matériau de prédilection de nos petits créateurs.

### Jour 3 : De la mosaïque pour la maîtresse

Selon le souhait de la maîtresse, de la mosaïque a été ajoutée à la création. Les élèves ont découvert la minutie dont il faut faire preuve pour agencer et ajuster cet ensemble de petits morceaux de verre colorés. Pour reprendre les propos de A. " On a galéré !" Juste résumé pour décrire ce travail fastidieux. Mais A. et A. ont déployé des trésors de patience pour nettoyer chaque morceau à l'aide de brosses à dents.

### Jour 4 : Peinture en folie

"On a peint notre château avec des engobes (mélange d'argile et de peinture) et on a fait des personnages et des arbres locataires".

Les élèves plein d'enthousiasme se sont beaucoup inspirés du travail d'[Hundertwasser](#). La découverte de construction en 3 dimensions était une expérience riche d'expériences.

Madame Goblot, très heureuse de cette semaine indique : "En arts, on arrive toujours à faire d'une bêtise quelque chose de beau. On peut créer comme on en a envie."